

جدول تجربى "غير نهائى"

جدول الامتحانات النظرية للفصل الصيفي لل المستوى الاول للعام الجامعى ٢٠٢٤/٢٠٢٥ نظام الساعات المعتمدة تبدأ الامتحانات في تمام الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الحادية عشر صباحا

اليوم/الشعبه	تكنولوجيا التعليم	الطفلة المبكرة والتنمية	الاعلام التربوى	التربية الموسيقية	الاقتصاد المنزلى	التربية الفنية	المسرح التربوي
٢٠٢٥/٩/١	مقدمة في البرمجة (١)	طرق تدريس عامة	طرق تدريس عامة	طرق تدريس عامة	طرق تدريس عامة	طرق تدريس عامة	طرق تدريس عامة
٢٠٢٥/٩/٢	المناهج وتنظيماتها	مقدمة في البرمجة (١)	أمراض الأطفال	الصحافة الاستقصائية	قواعد الموسيقى العالمية (١)	طرق تدريس عامة	طرق تدريس عامة
٢٠٢٥/٩/٣	الطباعة والنسخ والتجليد	قراءات باللغة الأجنبية في رياض الأطفال	مدخل الى علوم الصحافة	تدوّق موسيقى عالمية (١)	المناهج وتنظيماتها	المناهج وتنظيماتها	مدخل الى الكتابة المسرحية
٢٠٢٥/٩/٤	إنتاج الرسومات التعليمية	التواصل والعرض الفعال	ثقافة اعلامية	تدوّق موسيقى عربية (١)	مدخل الى العلوم النفسية	نحو وتدوّقها	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (١)
٢٠٢٥/٩/٧	مدخل الى العلوم النفسية	مدخل الى العلوم النفسية	مدخل الى العلوم النفسية	مدخل الى العلوم النفسية	مدخل الى العلوم النفسية	مدخل الى العلوم النفسية	مدخل الى العلوم النفسية
٢٠٢٥/٩/٨	انتاج الصور الفوتografية	علم نفس للعب	المدخل الاجتماعي للإعلام	علم الصوت (١)	مدخل الى العلوم النفسية	الخبر الانذاعي والتلفزيوني	تاريخ المسرح العربي
٢٠٢٥/٩/٩	مقدمة حاسبات	تنشئة الطفل وحاجاته	مدخل الى الاتصال بالجماهير	قواعد الموسيقى العالمية (٢)	القضايا المجتمعية	رسوم اطفال وبالغين	تاريخ وتطور الدراما المسرحية
٢٠٢٥/٩/١٠	الأذاعة والتسجيلات الصوتية	مناهج الطفولة المبكرة	مدخل الى الراديو والتلفزيون	مدخل الى العلوم التربوية	مدخل الى العلوم	تكنولوجيا الخامات	فن ومجتمع
٢٠٢٥/٩/١١	أجهزة العرض التعليمية	مهارات الاساسية في التربية الحركية	نشاء وسائل الاعلام وتطويرها	مدخل الى العلوم التربوية	التنمية	مدخل الى العلوم التربوية	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (٢)
٢٠٢٥/٩/١٣	المتاحف والمعارض التعليمية	النمو العقلي والمعنوي	مدخل الى العلاقات العامة والاعلان	الاعلان والتلفزيون التعليمي	الاعلان والتلفزيون التعليمي	تصميمات زخرفية	التواصل والعرض الفعال
٢٠٢٥/٩/١٤	رئيس القسم	الترجمة الاعلامية	الترجمة الاعلامية	الترجمة الاعلامية	الترجمة الاعلامية	أ.د. هانى شحاته إبراهيم	عميد الكلية ورئيس عام الامتحانات
٢٠٢٥/٩/١٥	شئون الطلاب	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	أ.د. غادة شاكر عبدالفتاح	أ.د. هانى شحاته إبراهيم	ملحوظة هامة : جميع مواد الصولفيج وتدريب السمع (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) ومواد الصولفيج الغربي (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) يتم امتحانها على جداول الامتحانات التطبيقية المعتمدة بجدوال قسم التربية الموسيقية		

يعتمد

عميد الكلية ورئيس عام الامتحانات

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس القسم

شئون الطلاب

جدول تجربى "غير نهائى"

جدول الامتحانات النظرية للفصل الصيفي لل المستوى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ نظام الساعات المعتمدة تبدأ الامتحانات فى تمام الساعة الحادية عشر صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا

اليوم/الشعبه	تكنولوجيا التعليم	الطفلة المبكرة وال التربية	الاعلام التربوى	التربية الموسيقية	الاقتصاد المنزلى	التربية الفنية	المسرح التربوي
٢٠٢٥/٩/١	علم نفس تعليمي نظريات نظريات التعلم	علم نفس تعليمي نظريات نظريات التعلم	علم نفس تعليمي نظريات التعلم	علم نفس تعليمي نظريات التعلم	علم نفس تعليمي نظريات نظريات التعلم	علم نفس تعليمي نظريات التعلم	علم نفس تعليمي نظريات
٢٠٢٥/٩/٢	علم نفس النمو صيانة الحاسوب الالى	علم نفس النمو	علم نفس النمو	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	علم نفس النمو	علم نفس النمو	تجارب من المسرح العربي إعادة التدوير
٢٠٢٥/٩/٣	البرمجة (٢) حاسب الى نوافذ	انتاج وسائل وألعاب تعليمية	الاذاعة التعليمية الالكترونية اتجاهات المسرح المعاصر	عرض موسيقى (٢)	-----	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	المسرح التعليمى المنظور والرسم الهندسى
٢٠٢٥/٩/٦	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة الوسائل المتعددة (تصميم وانتاج)	الذكاءات المتعددة وتنمية القدرات	التوثيق الاعلامى	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة
٢٠٢٥/٩/٧	تصميم الواقع الالكترونية	علم نفس اللغة	رأى العام وطرق قياسه	عزف وغناء الاناشيد	=====	رسائل اجتماعية	فنون الاصناع المسرحية خزف (١)
٢٠٢٥/٩/٨	ريادة الاعمال والمشروعات وال المشروعات الصغيرة	نشرىات ومؤسسات الطفولة	ريادة الاعمال والمشروعات الصغيرة	تدوّق موسيقى عربية (٢)	ريادة الاعمال والمشروعات الصغيرة	ريادة الاعمال وال مشروعات الصغيرة	ريادة الاعمال وال مشروعات الصغيرة
٢٠٢٥/٩/٩	شبكات الحاسوب الالى	تنمية المفاهيم والمهارات اللغوية	الخبر الصحفى	هارمونى وكنترولينت (١)	طباعة منسوجات (١)	مسرح الفنات الخاصة	فنون الاصناع المسرحية خزف (١)
٢٠٢٥/٩/١٠	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر الحاسب وامن البيانات	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر
٢٠٢٥/٩/١١	التعليم / التدريس المصغر التصميم التعليمى	تشيريات ومؤسسات الطفولة	التعليم / التدريس المصغر	التعليم / التدريس المصغر	التعليم / التدريس المصغر	التعليم / التدريس المصغر	التعليم / التدريس المصغر
٢٠٢٥/٩/١٣	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	=====	التشريعات الاعلامية	استخدام الحاسوب الالى فى التخصص	تأثيث المسكن ومكملياته	تاريخ وتدوّق الفن (٢)	فن الديكور المسرحي
٢٠٢٥/٩/١٤	انتاج برامج فيديو تصميم مواقف تعليمية	=====	=====	=====	=====	تصوير جدارى	يعتمد

عميد الكلية ورئيس عام الامتحانات

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس القسم

شئون الطلاب

أ.د. غادة شاكر عبدالفتاح

أ.د. هانى شححة إبراهيم

ملحوظة هامة : جميع مواد الصولفيج وتدريب السمع (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) ومواد الصولفيج الغربى (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) يتم امتحانها على جداول الامتحانات التطبيقية المعتمدة بجدوال قسم التربية الموسيقية

جدول تجربى "غير نهائى"

جدول الامتحانات النظرية للفصل الصيفي للمستوى الثالث للعام الجامعى ٢٠٢٤/٢٠٢٥ نظام الساعات المعتمدة تبدأ الامتحانات في تمام الساعة الواحدة ظهرا حتى الساعة الثالثة عصرا

اليوم/الشعبه	تكنولوجيا التعليم	الطفولة المبكرة والتربيه	الاعلام التربوي	التربية الموسيقية	الاقتصاد المنزلى	التربية الفنية	المسرح التربوي
٢٠٢٥/٩/١ الاثنين	تصميم المقررات الالكترونية	تربية القوام	نظم سياسية وسياسات اعلام	صوحفىج وتدوين عربى	=====	تاريخ وتدوين الفن (٣)	المسرح وقضايا المجتمع
٢٠٢٥/٩/٢ الثلاثاء	=====	=====	الاصول الفلسفية للتربيه	الاصول الفلسفية للتربيه	الاصول الفلسفية للتربيه	الاصول الفلسفية للتربيه	الاصول الفلسفية للتربيه
٢٠٢٥/٩/٣ الاربعاء	اللغة العربية آدابها	اللغة العربية آدابها	اللغة العربية آدابها	اللغة العربية آدابها	اللغة العربية آدابها	اللغة العربية آدابها	التمثيل الصامت (الباتومايم)
٢٠٢٥/٩/٦ السبت	تكنولوجيا التعليم	تكنولوجيا التعليم	تكنولوجيا التعليم	عروض موسيقى (٣)	تكنولوجيا التعليم	صحفه إذاعية مدرسية إلكترونية	مسرح غنائى واستعراضى نحت (٢)
٢٠٢٥/٩/٧ الاحد	تصميم البرمجيات التعليمية وانتاجها	=====	نظريات الاعلام	هارمونى وكنتربوينت (٢)	=====	=====	نسجيات (٢)
٢٠٢٥/٩/٨ الاثنين	المتاحف الافتراضية	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص				
٢٠٢٥/٩/٩ الثلاثاء	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي	=====	حرير صحفي (تحقيق - حديث)	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	=====	=====	أشغال المعادن (٢)
٢٠٢٥/٩/١٠ الاربعاء	نظم ادارة التعليم الالكترونية	الاصول الاجتماعية والثقافية للتربيه	اصول الاجتماعيه والثقافيه للتربية				
٢٠٢٥/٩/١١ الخميس	برمجة الواقع الالكتروني	الصحة النفسية والارشاد النفسي	الصحة النفسية والارشاد النفسي				
٢٠٢٥/٩/١٣ السبت	=====	=====	اللغة العربية فن التحرير الكتابي	علم الصوت (٢)	=====	=====	تأهيل بالفن

يعتمد
عميد الكلية ورئيس عام الامتحانات

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس القسم

شئون الطلاب

أ.د. غادة شاكر عبدالفتاح

ملحوظة هامة : جميع مواد الصوحفىج وتدريب السمع (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) ومواد الصوحفىج الغرى (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) يتم امتحانها على جداول الامتحانات التطبيقية المعنلة بجدوال قسم التربية الموسيقية

أ.د. هانى شحاته إبراهيم

جدول تجربى "غير نهائى"

جدول الامتحانات النظرية للفصل الصيفي للمستوى الرابع للعام الجامعى ٢٠٢٤/٢٠٢٥ تمام الساعات المعتمدة تبدأ الامتحانات في تمام الساعة الثالثة عصرا حتى الساعة الخامسة عصرا

اليوم/الشعبه	تكنولوجيا التعليم	الطفولة المبكرة والتربية	الاعلام التربوى	التربية الموسيقية	الاقتصاد المنزلى	التربية الفنية	المسرح التربوي
٢٠٢٥/٩/١	الألعاب الالكترونية التعليمية	تنظيم الاجتماعات والمؤتمرات	التحرير الصحفى الالكتروني	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	فن الاتيكيت	التذوق والنقد الفنى	فنون التمثيل المسرحي
٢٠٢٥/٩/٢	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)				
٢٠٢٥/٩/٣	تصميم الاختبارات الالكترونية	الصحة النفسية للطفل	وسائل الاعلام المحلية	مبادئ تأليف الموسيقى العربية	تغذية جماعات	التجرب من المسرح الغربي تصميم (٣)	تنمية المهارات الذاتية
٢٠٢٥/٩/٦	التربية المقارنة والادارة التعليمية	التربية المقارنة والادارة التعليمية	التربية المقارنة والادارة التعليمية				
٢٠٢٥/٩/٧	فنيات انتاج الكتاب	=====	=====	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	اللغة الإنجليزية	علم الفلكلور
٢٠٢٥/٩/٨	نظم التعلم الذكية والتكتيفية	=====	=====	مناهج بحث اعلامى	=====	=====	تاریخ وتنویق الفن (٤)
٢٠٢٥/٩/٩	نظم سياسية	=====	=====	حرر صحفى (تحرير - مقال)	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	=====	متاحف ومعارض (٢)
٢٠٢٥/٩/١٠	=====	=====	=====	إنتاج المواد الاذاعية والتلفزيونية	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	=====	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية
٢٠٢٥/٩/١١	=====	=====	=====	تخطيط وتطوير وتقديم المناهج	تخطيط وتطوير وتقديم المناهج	=====	طباعة منسوجات (٢)
٢٠٢٥/٩/١٣	=====	=====	=====	مبادئ تأليف الموسيقى العالمية	=====	=====	خرف (٢)

يعتمد
عميد الكلية ورئيس عام الامتحانات

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس القسم

شئون الطلاب

أ.د. غادة شاكر عبدالفتاح

ملحوظة هامة : جميع مواد الصوتيات وتدريب السمع (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) ومواد الصوتيات الغربي (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) يتم امتحانها على جداول الامتحانات التطبيقية المعتمدة بجدوال قسم التربية الموسيقية

أ.د. هانى شحاته إبراهيم