

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الأول- الفصل الدراسي الأول- العام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

الثانى عشر	الحادى عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
۹_۸	۸-٧	٧-٦	٦_٥	0_£	٤-٣	٣-٢	7-1	1-17	17-11	11-1.	1 9	اليوم
						تطبیقی فن الإلقاء المسرحی د/ ابراهیم سالمان مج۱ ق۲۰۰		مدخل إلى المسرح المدرسى أ.د/ أمينة محسن الأكشر الاتيليه				السبت
		صص توفیق ق۲۰۶	مج ٢ في التخصي		تطبيقى قراءات باللغة الأجنبية فى التخصص ١ ق٢٠٦ مج٢ ١.م.د/ مروى توفيق		المناهج وتنظيماتها د/ مها جلال الاتيليه		تطبيقى قراءات باللغة الأجنبية فى التخصص ١ مج١ ١.م.د/ مروى توفيق ق٢٠٦		قراءات باللغة الأجنبية فى التخصص ١ ١.م.د/ مروى توفيق الاتبليه	الاحد
القضايا المجتمعية أ.د/ محمود منصور اونلاين												الاثنين
				مصطلحات ومفاهيم مسرحية أ.د/ وجيه جرجس فرنسيس مخزن ب		سرح العربي يوسف محمد اختياري رج ٢	أ <u>.</u> د/ فاطمة مقرر			ة منتصر	مدخل الى العا أ.م.د/ غادا ق فني	الثلاثاء
												الاربعاء
				فن الإلقاء المسرحى د/ إبراهيم سالمان الاتيليه		ور الدراما المسرحية مد بخيت تيليه	أ.د/ أح	ء المسرحى بم سالمان ق ٢٠٦		م سالمان	تطبيقى الإلقاء الد د/ إبراهيد ق ٢٠٦	الخميس

رئيس القسم العلمى

أ.د/ وجيه جرجس فرنسيس



جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الثاني - الفصل الدراسي الأول - العام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

الثاني عشر	الحادى عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
۹_۸	۸-٧	٧-٦	٦_٥	0_£	٤-٣	٣-٢	۲-۱	1-17	17-11	11-1.	1 - 9 •	اليوم
		المسرح الاحتقالي فن الكوميديا مقرر اختياري الشعبية د/ إبراهيم سالمان د/ محمود الاتيليه يوسف الاتيليه		مقرر د/ إبراه	فن الكوميديا الشعبية الشعبية المسرحيات المدرسية المدرسية الدر وجيه جرجس التيليه التيليه				مدخل إلى الفلكلور أ.د/ أمينة محسن الأكشر مخزن ب		السبت	
		تطبيقى إنتاج واخراج المسرحيات المدرسية ق تفصيل ٢ م.م/ أميرة عبدالله مج ٤		تطبيقى إنتاج واخراج المسرحيات المدرسية ق تفصيل ٢ م.م/ أميرة عبدالله مج٣		تطبيقى إنتاج واخراج المسرحيات المدرسية إق تفصيل ٢ م.م/ أميرة عبدالله مج ٢		تطبيقى إنتاج واخراج المسرحيات المدرسية م.م/ أميرة عبدالله ق تفصيل ٢ مج١		التعليم المصغر (تخصص) د/ مها جلال ام.د/ مروى توفيق الاتيليه		الاحد
		علم نفس النمو م.م/ إسراء أحمد ق ٣٠٣ مج؛ تطبيقى تجارب من المسرح العربي ق ٢٠٦ م.م/ أميرة عبدالله مج°		علم نفس النمو م.م/ إسراء أحمد ق تفصيل ٢ مج٣ تطبيقى فن الكتابة المسرحية للطفل ق ٢٠٦ م.م/ أميرة عبدالله مجه		علم نفس النمو م.م/ إسراء أحمد أتيليه المعادن مج ٢		علم نفس النمو. مج ۱ م.م/ إسراء أحمد ق تفصيل ۲		علم نفس النمو د/ أمل السعيد الاتيليه		الاثنين
		تطبيقى تجارب من المسرح العربي ق تفصيل ٢ م.م/ أميرة عبدالله مج ٣		م التعليم في مصر اء زيدان تيليه		من المسرح العربي ميرة عبدالله مج٢		فن الكتابية المسرحية للطفل أ.د/ فاطمة يوسف مدرج٢	تجارب من المسرح العربي أ.د/ أحمد السيد بخيت مخزن ب	ن المسرح العربي دة عبدالله ٢ مج ١	م.م/ أمير	الثلاثاء
		تطبيقى تجارب من المسرح العربي ق تفصيل ١ م.م/ أميرة عبدالله مج ٤		طفل في تفصيل ١ م.م/ الميرة عبدالله مج ٤ عبدالله مج ٤		تطبيقى فن الكتابة المسرحية للطفل ق٢٠٦م.م/ أميرة عبدالله مج٣		تطبيقى فن الكتابة المسرحية للطفل ق٢٠٦ م.م/ أميرة عبدالله مج٢		تطبيقى فن الكتابة المسرحية للطفل ق٢٠٦ م.م/ أميرة عبدالله مج١		الاربعاء
		التعليم المصغر (تخصص) ق ٢٠٥ م/ نسمة عبدالجليل مج٣		التعليم المصغر (تخصص) ق٢٠٥ م/نسمة عبدالجليل مج؛		التعليم المصغر (تخصص) ق٠ ٢٠ مج ١ م/ نسمة عبدالجليل		التعليم المصغر (تخصص) ق ٢٠٥ م/ نسمة عبدالجليل مج٢				
												الخميس

رئيس القسم العلمي

أ.د/ وجيه جرجس فرنسيس



جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الثالث- الفصل الدراسي الأول- العام الجامعي ٢٠٢٥- ٢٠٢٦

الثانى عشر	الحادي عشر	المعاشرة	التاسعة	الثامنة ٤-٥	السابعة	السادسة ٢_٣	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة <i>اليو</i> م
	٥-١ ٢-٧ ^-٠٠ تطبيقى تدريبات اخراج وتمثيل د/ إبراهيم أحمد سالمان ق ٢٠٦ ــ مچ٣		سَرَاتَيْجِيَاتُ الْتَدْرِيسِ فَي طَرِقَ وَاسْتَرَاتَيْجِيَاتُ الْتَدْرِيسِ فَي الْتَخْصُ الْتَخْصُصِ الْتَخْصُصِ الْتَخْصُصِ الْتَخْصُصِ الْتَخْصُصِ الْتَخْصِلِ ٢ مَجِ٣ أَنْوِرِ الْتِهْلِيهِ الْمُعادِنُ مَجِ٣ كَنُولُوجِيَا الْتَعْلِيمِ تَكْنُولُوجِيا الْتَعْلِيمِ تَكُنُولُوجِيا الْتَعْلِيمِ تَكُنُولُوجِيا الْتَعْلِيمِ تَكُنُولُوجِيا الْتَعْلِيمِ الْتَعْلِيمِ الْتَعْلِيمِ الْتَعْلِيمِ مُنْانُ مُحِ٣ مُضَانُ مُحِ٣ مُضَانُ مُحِ٣ مُحَ٣ مُحِ٣ مُحَ٣ مُحِ٣ مُحَ٣ مُحَ		التخد م/ ألا: <u>ق تفصيل</u> تكنولوج م/ رضوء	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص التخصص م/ آلاء أنور ق تفصيل ٢ مج ١ مجا تكنولوجيا التعليم م/ رضوى رمضان مج٣ معمل الحاسب ٣		11-1.	طرق طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص أ.م.د/ صلاح سالم د/ابراهيم سالمان الاتيليه	السيت		
						ة عملى	تربي					الاحد
						بة والثقافية للتربية شاد الاتيليه						الاثنين
					جس فرنسيس	المسرح وقضايا المجتمع أ.د/ وجيه جرجس فرنسيس مخزن ب			ری	تاریخ المسرح ا اختیا ۱.م.د/ مروی تو	الثلاثاء	
			مينة الأكشر	تطبیقی تحلیل مسره ق۲۰۱ أ.د/ أ مج	حى (نص- عرض) / أمينة الأكشر ٢+٢	قَ فنية ٢ أ.دا		تكنولوجيا التعليم أ.د/ هائى شفيق الاتيليه		تحلیل مسرحی (نص- عرض) أ.د/ أمینة الأكشر الاتیلیه	الاربعاء	
		ات اخراج وتمثیل هیم سالمان ۲۰ می۲ باللغة الانجلیزیة فی ق فنیة ۱ مود یوسف نلیم جاد میج ۱	د/ إبراه ق۲ تطبيقي نصوص المسرح د/ محه		تدریبات اخراج وتمثیل د/ إبراهیم سالمان الاتیلیه	ا اخراج وتمثيل يم سالمان ۲ مج ۱ اللغة الانجليزية فى مرح د يوسف حليم جاد ۲ مج ۲	د/ إبر (ه ق ٢٠ تطبيقى نصوص ب المه د/ محمو د/ عبدال	نامعة) بيد بخيت	التواصل والعر (متطلب ج أ ـد/ أحمد الس الاتيلي		نصوص باللغة الانجليزية في المسرح يوسف يوسف د/ عبدالحليم جاد الاتيليه	الخميس

رئيس القسم العلمي

أد/ وجيه جرجس فرنسيس



جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الرابع- الفصل الدراسي الأول - العام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

الثانى عشر ٨-٩	الحادى عشر ٧-٨	العاشرة ٦-٧	التاسعة ٥-٢	الثامنة ٤-٥	السابعة ٣-٤	السادسة ٣-٢	الخامسة ٢-١	الرابعة ١-١٢	الثالثة ١٢-١١	الثانية ١١-١٠	الأولى ١٠٠ – ٩٠٠	المحاضرة <i>اليوم</i>
												السبت
				مية و زيدان	التربية المقار التعلي د/ إسراء الاتيا	تعلیمی قدرات لاء أنور م النفس مج ۱	م/ أ	تجلیزیة حلیم جاد یلیه	د/ عبدالُ	لله مج ۱ ی قدرات	تطبيقى الدراما ق ٢٠٦ م.م/ أميرة عبدا علم نفس تعليم م/ ألاء أنور مج ق تفصيل ٢	الاحد
تربية عملى										الاثنين		
				بدالله ق ٢٠٦	تطبيقى الدرا م.م/ أميرة ع		وفیق عباس اسب ۳	تطبيقى فنون ه أ.م.1/ مروى ت معمل الحا	فنون مسرح الطفل أ.م.د/ مروى توفيق عباس الاتيليه			الثلاثاء
				نتیاری سید بخیت	وسانط أدب مقرر الخ أ <u>د/</u> أحمد ال	الدراما الحركية أد/ وجيه جرجس فرنسيس الاتيليه	علم نفس تعلیمی قدرات د/ ممدوح غانم الاتیلیه	رح العرانس / أمينة الأكشر		مسرح العرانس أ.د/ أمينة محسن الأكشر الأكشر		الاربعاء
				. يوسف	تطبيقى الس د/ محمود ق ٢٠٦			سیکودراما د یوسف ۱ مج۱	د/ محّمو	السيكودراما د/ محمود يوسف الاتيليه		الخميس

رئيس القسم العلمي

أد/ وجيه جرجس فرنسيس