

## جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الأول- الفصل الدراسي الأول- العام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

| المحاضرة<br>اليوم | الأولى                                                                        | الثانية | الثالثة                                                                   | الرابعة | الخامسة                                                               | السادسة | السابعة                                                                | الثامنة | التاسعة                                                                        | العاشر | الحادي عشر                                       | الثاني عشر |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|------------|
| ١٠ - ٩.٠٠         | ١١-١٠                                                                         | ١٢-١١   | ١٣-١٢                                                                     | ١٤-١٣   | ١٥-١٤                                                                 | ١٦-١٥   | ١٧-١٦                                                                  | ١٨-١٧   | ١٩-١٨                                                                          | ٢٠-١٩  | ٢١-٢٠                                            | ٢٢-٢١      |
| السبت             | مدخل إلى المسرح المدرسي<br>أ.د/ أمينة محسن الأكشتر<br>الالتيليه               |         | تطبيق فن الإلقاء المسرحي<br>د/ إبراهيم سالماني مج ١ ق ٢٠٥                 |         |                                                                       |         |                                                                        |         |                                                                                |        |                                                  |            |
| الأحد             | قراءات باللغة<br>الأجنبية في<br>التخصص ١<br>أ.م.د/ مروى<br>توفيق<br>الالتيليه |         | تطبيق قراءات باللغة الأجنبية<br>في التخصص ١<br>أ.م.د/ مروى توفيق<br>ق ٢٠٦ |         | المناهج وتنظيماتها<br>د/ مها جلال<br>الالتيليه                        |         | تطبيق قراءات باللغة الأجنبية في<br>التخصص ١ ق ٢٠٦<br>أ.م.د/ مروى توفيق |         | تطبيق قراءات باللغة الأجنبية<br>في التخصص<br>١ أ.م.د/ مروى توفيق ق ٢٠٦<br>مج ٣ |        |                                                  |            |
| الاثنين           |                                                                               |         |                                                                           |         |                                                                       |         |                                                                        |         |                                                                                |        | القضايا المجتمعية<br>أ.د/ محمود منصور<br>اونلاين |            |
| الثلاثاء          | مدخل إلى العلوم التربوية<br>أ.م.د/ غادة منتصر<br>ق فنية ١                     |         |                                                                           |         | تاريخ المسرح العربي<br>أ.د/ فاطمة يوسف محمد<br>مقرر اختياري<br>مدرج ٢ |         | مصطلحات ومفاهيم مسرحية أ.د/<br>وجيه جرجس فرنسيس مخزن ب                 |         |                                                                                |        |                                                  |            |
| الأربعاء          |                                                                               |         |                                                                           |         |                                                                       |         |                                                                        |         |                                                                                |        |                                                  |            |
| الخميس            | تطبيق الإلقاء المسرحي<br>د/ إبراهيم سالماني<br>ق ٢٠٦ مج ٢                     |         | تطبيق فن الإلقاء المسرحي<br>د/ إبراهيم سالماني<br>مج ٣ ق ٢٠٦              |         | تاريخ وتطور الدراما المسرحية<br>أ.د/ أحمد بخيت<br>الالتيليه           |         | فن الإلقاء<br>المسرحي<br>د/ إبراهيم سالماني<br>الالتيليه               |         |                                                                                |        |                                                  |            |

## جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الثانى - الفصل الدراسى الأول- العام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

| المحاضرة<br>اليوم | الأولى<br>١٠ - ٩.٠٠                                              | الثانية<br>١١-١٠                                                            | الثالثة<br>١٢-١١                                                              | الرابعة<br>١-١٢                                              | الخامسة<br>٢-١                                                                | السادسة<br>٣-٢                                                   | السابعة<br>٤-٣                                                                | الثامنة<br>٥-٤                                 | التاسعة<br>٦-٥                                                                | العاشر<br>٧-٦                                                    | الحادى عشر<br>٨-٧ | الثانى<br>عشر<br>٩-٨ |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|
| السبت             | مدخل إلى الفلكلور<br>أ.د/ أمينة محسن الأكثر<br>مخزن ب            |                                                                             |                                                                               |                                                              | فن الكوميديا<br>الشعبية<br>د/ محمود<br>يوسف الاتيليه                          | إنتاج وإخراج<br>المسرحيات المدرسية<br>أ.د/ وجيه جرجس<br>الاتيليه | المسرح الاحتفالى<br>مقرر اختياري<br>د/ إبراهيم سالمان<br>الاتيليه             |                                                | فن الكوميديا<br>الشعبية<br>د/ محمود<br>يوسف<br>الاتيليه                       |                                                                  |                   |                      |
| الأحد             |                                                                  | التعليم المصغر<br>(تخصص)<br>د/ مها جلال<br>أ.م.د/ مروى<br>توفيق<br>الاتيليه | تطبيق إنتاج وإخراج المسرحيات<br>المدرسية م.م/ أميرة عبدالله<br>ق تفصيل ٢ مج ١ |                                                              | تطبيق إنتاج وإخراج المسرحيات<br>المدرسية ق تفصيل ٢ م.م/ أميرة عبدالله<br>مج ٢ |                                                                  | تطبيق إنتاج وإخراج المسرحيات<br>المدرسية ق تفصيل ٢ م.م/ أميرة<br>عبدالله مج ٣ |                                                | تطبيق إنتاج وإخراج المسرحيات<br>المدرسية ق تفصيل ٢ م.م/ أميرة<br>عبدالله مج ٤ |                                                                  |                   |                      |
| الاثنين           | علم نفس النمو<br>د/ أمل السعيد<br>الاتيليه                       |                                                                             | علم نفس النمو. مج ١<br>م.م/ إسراء أحمد<br>ق تفصيل ٢                           |                                                              | علم نفس النمو<br>م.م/ إسراء أحمد<br>أتيليه المعادن مج ٢                       |                                                                  | علم نفس النمو<br>م.م/ إسراء أحمد<br>ق تفصيل ٢ مج ٣                            | علم نفس النمو<br>م.م/ إسراء أحمد<br>ق ٣.٣ مج ٤ |                                                                               | تطبيق تجارب من المسرح<br>العربي ق ٢٠٦ م.م/ أميرة<br>عبدالله مج ٥ |                   |                      |
|                   |                                                                  |                                                                             |                                                                               |                                                              |                                                                               |                                                                  | تطبيق فن الكتابة المسرحية<br>للطفل ق ٢٠٦ م.م/ أميرة عبدالله<br>مج ٥           |                                                |                                                                               |                                                                  |                   |                      |
| الثلاثاء          | تطبيق تجارب من المسرح العربي<br>م.م/ أميرة عبدالله<br>ق ٢٠٦ مج ١ |                                                                             | تجارب من المسرح<br>العربي<br>أ.د/ أحمد السيد<br>بخيت<br>مخزن ب                | فن الكتابة<br>المسرحية للطفل<br>أ.د/ فاطمة<br>يوسف<br>مدرج ٢ | تطبيق تجارب من المسرح العربي<br>ق ٢٠٦ م.م/ أميرة عبدالله مج ٢                 |                                                                  | تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر<br>د/ إسراء زيدان<br>الاتيليه              |                                                | تطبيق تجارب من المسرح العربي<br>ق تفصيل ٢ م.م/ أميرة عبدالله مج ٣             |                                                                  |                   |                      |
| الأربعاء          | تطبيق فن الكتابة المسرحية للطفل<br>ق ٢٠٦ م.م/ أميرة عبدالله مج ١ |                                                                             | تطبيق فن الكتابة المسرحية للطفل<br>ق ٢٠٦ م.م/ أميرة عبدالله مج ٢              |                                                              | تطبيق فن الكتابة المسرحية للطفل<br>ق ٢٠٦ م.م/ أميرة عبدالله<br>مج ٣           |                                                                  | تطبيق فن الكتابة المسرحية<br>للطفل ق تفصيل ١ م.م/ أميرة<br>عبدالله مج ٤       |                                                | تطبيق تجارب من المسرح<br>العربي ق تفصيل ١ م.م/ أميرة<br>عبدالله مج ٤          |                                                                  |                   |                      |
|                   | التعليم المصغر (تخصص)<br>ق ٢٠٥ م/ نسمة عبدالجليل مج ٢            |                                                                             | التعليم المصغر (تخصص)<br>ق ٢٠٥ م/ نسمة عبدالجليل مج ٢                         |                                                              | التعليم المصغر (تخصص)<br>ق ٢٠٥ م/ نسمة عبدالجليل<br>مج ١                      |                                                                  | التعليم المصغر (تخصص)<br>ق ٢٠٥ م/ نسمة عبدالجليل مج ٤                         |                                                | التعليم المصغر (تخصص)<br>ق ٢٠٥ م/ نسمة عبدالجليل مج ٣                         |                                                                  |                   |                      |
| الخميس            |                                                                  |                                                                             |                                                                               |                                                              |                                                                               |                                                                  |                                                                               |                                                |                                                                               |                                                                  |                   |                      |

## جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الثالث- الفصل الدراسي الأول- العام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

| المحاضرة<br>اليوم | الأولى                                                                             | الثانية                                                                            | الثالثة                                                                            | الرابعة                                                                            | الخامسة                                                                            | السادسة                                                                            | السابعة                                                                            | الثامنة                                                                            | التاسعة                                                                            | العاشرة                                                                            | الحادي عشر                                                                         | الثاني عشر                                                                         |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | ١٠ - ٩.٠٠                                                                          | ١١-١٠                                                                              | ١٢-١١                                                                              | ١-١٢                                                                               | ٢-١                                                                                | ٣-٢                                                                                | ٤-٣                                                                                | ٥-٤                                                                                | ٦-٥                                                                                | ٧-٦                                                                                | ٨-٧                                                                                | ٩-٨                                                                                |
| المسب             | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص<br>أ.م.د/ صلاح سالم<br>د/إبراهيم سلمان الاتيليه | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص<br>أ.م.د/ صلاح سالم<br>د/إبراهيم سلمان الاتيليه | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص<br>أ.م.د/ صلاح سالم<br>د/إبراهيم سلمان الاتيليه | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص<br>أ.م.د/ صلاح سالم<br>د/إبراهيم سلمان الاتيليه | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص<br>أ.م.د/ صلاح سالم<br>د/إبراهيم سلمان الاتيليه | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص<br>أ.م.د/ صلاح سالم<br>د/إبراهيم سلمان الاتيليه | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص<br>أ.م.د/ صلاح سالم<br>د/إبراهيم سلمان الاتيليه | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص<br>أ.م.د/ صلاح سالم<br>د/إبراهيم سلمان الاتيليه | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص<br>أ.م.د/ صلاح سالم<br>د/إبراهيم سلمان الاتيليه | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص<br>أ.م.د/ صلاح سالم<br>د/إبراهيم سلمان الاتيليه | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص<br>أ.م.د/ صلاح سالم<br>د/إبراهيم سلمان الاتيليه | طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص<br>أ.م.د/ صلاح سالم<br>د/إبراهيم سلمان الاتيليه |
| الأحد             | تربية عملي                                                                         |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |
| الاثنين           | الاصول الاجتماعية والثقافية للتربية<br>د/ رباب رشاد الاتيليه                       |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |
| الثلاثاء          | تاريخ المسرح المصري مقرر اختياري<br>أ.م.د/ مروى توفيق الاتيليه                     |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |
| الأربعاء          | تحليل مسرحي (نص- عرض)<br>أ.د/ أمينة الأكشر الاتيليه                                |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |
| الخميس            | نصوص باللغة الإنجليزية في المسرح<br>د/ محمود يوسف<br>د/ عبدالحليم جاد الاتيليه     |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الرابع- الفصل الدراسي الأول- العام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

| المحاضرة<br>اليوم | الأولى<br>٩.٠٠ – ١٠                                                                                                  | الثانية<br>١١-١٠ | الثالثة<br>١٢-١١                                                  | الرابعة<br>١-١٢ | الخامسة<br>٢-١                                              | السادسة<br>٣-٢ | السابعة<br>٤-٣                                                        | الثامنة<br>٥-٤ | التاسعة<br>٦-٥                                                         | العاشرة<br>٧-٦ | الحادى عشر<br>٨-٧ | الثانى عشر<br>٩-٨ |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|-------------------|
| السبت             |                                                                                                                      |                  |                                                                   |                 |                                                             |                |                                                                       |                |                                                                        |                |                   |                   |
| الاحد             | تطبيقى الدراما الحركية<br>ق ٢٠٦<br>م.م/ أميرة عبدالله مج ١<br>علم نفس تعليمى قدرات<br>م/ ألاء أنور مج ٢<br>ق تفصيل ٢ |                  | اللغة الإنجليزية<br>د/ عبدالحليم جاد<br>اللاتيليه                 |                 | علم نفس تعليمى قدرات<br>م/ ألاء أنور<br>معمل علم النفس مج ١ |                | التربية المقارنة والادارة<br>التعليمية<br>د/ إسراء زيدان<br>اللاتيليه |                |                                                                        |                |                   |                   |
|                   |                                                                                                                      |                  |                                                                   |                 |                                                             |                |                                                                       |                |                                                                        |                |                   |                   |
| الاثنين           | تربية عملى                                                                                                           |                  |                                                                   |                 |                                                             |                |                                                                       |                |                                                                        |                |                   |                   |
| الثلاثاء          | فنون مسرح<br>الطفل<br>أ.م.د/ مروى<br>توفيق<br>عباس<br>اللاتيليه                                                      |                  | تطبيقى فنون مسرح الطفل<br>أ.م.د/ مروى توفيق عباس<br>معمل الحاسب ٣ |                 |                                                             |                | تطبيقى الدراما الحركية<br>م.م/ أميرة عبدالله ق ٢٠٦<br>مج ٢            |                |                                                                        |                |                   |                   |
|                   |                                                                                                                      |                  |                                                                   |                 |                                                             |                |                                                                       |                |                                                                        |                |                   |                   |
| الاربعاء          | مسرح<br>العرائس<br>أ.د/ أمينة<br>محسن<br>الأكثر<br>اللاتيليه                                                         |                  | تطبيقى مسرح العرائس<br>ق فنية ٢ أ.د/ أمينة الأكثر                 |                 | علم نفس<br>تعليمى<br>قدرات<br>د/ ممدوح<br>غانم<br>اللاتيليه |                | الدراما الحركية<br>أ.د/ وجيه جرجس<br>فرنسيس<br>اللاتيليه              |                | وسائط أدب الأطفال<br>مقرر اختياري<br>أ.د/ أحمد السيد بخيت<br>اللاتيليه |                |                   |                   |
| الخميس            | السيكودراما<br>د/ محمود<br>يوسف<br>اللاتيليه                                                                         |                  | تطبيقى السيكودراما<br>د/ محمود يوسف<br>ق تفصيل ١ مج ١             |                 |                                                             |                | تطبيقى السيكودراما<br>د/ محمود يوسف<br>ق ٢٠٦ مج ٢                     |                |                                                                        |                |                   |                   |