

كلية التربية النوعية قسم المسرح التربوي

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الأول- الفصل الدراسي الأول- العام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

الثانى عشر	الحادى عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
۹_٨	۸_٧	٧-٦	٦_٥	0_£	٤-٣	٣-٢	7-1	1-17	17-11	11-1.	1 9	اليوم
							سرح المدرسى حسن الأكشر بليه	أ.د/ أمينة م	لقاء المسرحى المان مج ١ ٢٠	تطبيقى فن الإ د/ إبراهيم سه ق٦		السبت
		صص توفیق ق۲۰۶	تطبیقی قراءات فی التذ ۱ ۱.م.د/ مروی	باللغة الأجنبية فى ق٢٠٦ مج٢ وى توفيق	التخصص ١	وتنظیماتها ها جلال تیلیه	د/ مـ				قراءات باللغة الأجنبية في التخصص التخصص الم.د/ مروى توفيق الاتبليه	الاحد
المجتمعية ود منصور للين	أ.د/ محم											الاثنين
				مصطلحات ومقاهيم مسرحية أ.د/ وجيه جرجس فرنسيس مخزن ب		سرح العربي يوسف محمد اختياري رج ٢	أ <u>.</u> د/ فآطمة مقرر			ة منتصر	مدخل الى العا أم.د/ غاد ق فني	الثلاثاء
											الاربعاء	
				فن الإلقاء المسرحى د/ إبراهيم سالمان الاتيليه		ور الدراما المسرحية نمد بخيت تيليه	أ.د/ أح	ء المسرحى يم سالمان ق ٢٠٦		م سالمان	تطبيقى الإلقاء الد د/ إبراهيد ق٢٠٦	الخميس

رئيس القسم العلمى

أ.د/ وجيه جرجس فرنسيس



كلية التربية النوعية قسم المسرح التربوي

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الثاني - الفصل الدراسي الأول - العام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

الثانى عشر	الحادى عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
۸_۸	٧-٧	٧-٦	٥-٢	0_£	٤-٣	٣-٢	Y-1	1-17	17-11	11-1.	1 - 9	اليوم
		فن الكوميديا الشعبية د/ محمود يوسف الاتيليه		الاحتفالى اختيارى ئيم سالمان تيليه	مقرر د/ إبراه	انتاج واخراج المسرحيات المدرسية أ.د/ وجيه جرجس الاتيليه			مدخل إلى الفلكلور أ.د/ أمينة محسن الأكشر الاتيليه			السبت
		تطبيقى إنتاج واخراج المسرحيات المدرسية ق تفصيل ٢ م.م/ أميرة عبدالله مج ٤		خراج المسرحيات صيل۲ م.م/ أميرة له مج٣	المدرسية ق تف	تطبیقی انتاج واخراج المسرحیات المدرسیة اق تفصیل ۲ م.م/ أمیرة عبدالله مج۲		تطبيقى إنتاج واخراج المسرحيات المدرسية م.م/ أميرة عبدالله ق تفصيل ٢ مج١		التعليم المصغر (تخصص) د/ مها جلال ام.د/ مروى توفيق الاتيليه		וצבנ
		علم نفس النمو م.م/ إسراء أحمد ق ٣٠٣ مج؛ تطبيقي تجارب من المسرح العربي ق ٢٠٢ م.م/ أميرة عبدالله مج°		س النمو راء أحمد ل ٢ مج٣ كتابة المسرحية م.م/ أميرة عبدالله ج٥	م.م/ إس ق تفصيا تطبيقى فن الن	علم نفس النمو م.م/ إسراء أحمد أتيليه المعادن مج ٢		علم نفس النمو. مج ۱ م.م/ إسراء أحمد ق تفصيل ۲		علم نفس النمو د/ أمل السعيد الاتيليه		الاثنين
		تطبيقي تجارب من المسرح العربي ق تقصيل ٢ م.م/ أميرة عبدالله مج٣		تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر 1/ إسراء زيدان الاتيليه		تطبيقى تجارب من المسرح العربي ق٢٠٦ م.م/ أميرة عبدالله مج٢		فن الكتابة المسرحية للطفل أ.د/ فاطمة يوسف مدرج۲	تجارب من المسرح العربي أد/ أحمد السيد بخيت مخزن ب	تطبيقى تجارب من المسرح العربي م.م/ أميرة عبدالله ق ٢٠٦ مج ١		الثلاثاء
		تطبيقى تجارب من المسرح العربي ق تفصيل ١ م.م/ أميرة عبدالله مج ٤ التعليم المصغر (تخصص)		ج.س.ب		بة المسرحية للطفل / أميرة عبدالله ج٣ مغ (تخصص)	ق ۲۰۳ م <u>.م</u>	تطبيقى فن الكتابة المسرحية للطفل ق٢٠٦ م.م/ أميرة عبدالله مج٢ التعليم المصغر (تخصص)		تطبيقى فن الكتابة المسرحية للطفل ق٢٠٦ م.م/ أميرة عبدالله مج١		الاربعاء
		ق ٢٠٥ م/ نسمة عبدالجليل مج٣		مر راسس له عبدالجليل مج ٤		التعليم المصغر (تخصص) ق٥٠٠ مج ١ م/ نسمة عبدالجليل		ق ۲۰۰ م/ نسمة عبدالجليل مج٢				
												الخميس

رئيس القسم العلمي

أد/ وجيه جرجس فرنسيس



رئيس القسم العلمي

أد/ وجيه جرجس فرنسيس

كلية التربية النوعية قسم المسرح التربوي

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الثالث- الفصل الدراسي الأول- العام الجامعي ٢٠٢٥- ٢٠٢٦

الثانى عشر	الحادى عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	انسادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
۹_۸	۸-٧	٧-٦	٥_٢	0_£	٤-٣	٣-٢	Y-1	1-17	17-11	11-1.	1 9	اليوم
		تطبیقی تدریبات اخراج وتمثیل د/ ابراهیم أحمد سالمان ق ۲۰۱ – مج۳		طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص م/ ألاء أنور أتيليه المعادن مج٣		طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص م/ ألاء أنور ق تفصيل ٢ مج٢		طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص م/ ألاء أنور ق تفصيل ٢ مج١			طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص أ.م.د/ صلاح سالم	المبيت
				ویر أتيليه التصوير مضان م/ رضوی رمضان		لتصویر ن رمضان	صوير أتيليه التصور رمضان م/ رضوى رمط		تكنولوجيا أتيليه التم م/ رضوى ر مج٣ معمل ال		د/إبر اهيم سالمان الاتيليه	
				تربية عملى								
										الاثنين		
						سايا المجتمع جس فرنسيس ن ب	أ <u>.د/ وجيّه جر</u>	شد	الاصول الاجتماعية و د/ رباب ر ق فنية	ي	تاريخ المسرح الم اختيار: امد/ مروى توفي	الثلاثاء
				مينة الأكشر	تطبیقی تحلیل مسره ق۲۰۲ أد/ أ مج	حى (نص- عرض) / أمينة الأكشر ۲+۲	قَ فنية ٢ أ.دا		تكنولوجيا التعليم أ.د/ هانى شفيق الاتيليه		تحلیل مسرحی (نص- عرض) أد/ أمینة الأكشر الاتیلیه	الاريعاء
	تطبیقی تدریبات اخراج وتمثیل د/ إبراهیم سالمان ق۲۰۱ مج۲ تطبیقی نصوص باللغة الانجلیزیة فی المسرح ق فنیة ۱			تدریبات اخراج وتمثیل د/ إبراهیم سالمان الاتیلیه	، اخراج وتمثیل بے سالمان ۲ مج ۱ اللغة الانجلیزیة فی سرح	د/ إبراه ق ٦٠ تطبيقي نصوص بـ	التواصل و العرض الفعال (متطلب جامعة) أ.د/ أحمد السيد بخيت الإتبليه			نصوص باللغة الإنجليزية في المسرح د/ محمود يوسف د/ عبدالحليم جاد الإتيليه	الخميس	
		و قليه ۱ مود يوسف عليم جاد مج ۱	د/ محّ		الاستنته	برح د يوسف حليم جاد ۲ مج۲	د/ محمو د/ عبدال		الاستي			



كلية التربية النوعية قسم المسرح التربوي

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - المستوى الرابع- الفصل الدراسي الأول - العام الجامعي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

الثانى عشر ٩-٨	الحادي عشر ۸-۷	العاشرة ٧-٦	التاسعة ٥-٦	الثامنة ٤-٥	السابعة ٣-٤	السادسة ٣-٢	الخامسة ٢-١	الرابعة ١-١٢	الثالثة ١٢-١١	الثانية ١١-١٠	الأولى ٩٠٠٠ – ١٠	المحاضرة <i>اليوم</i>
											•	السبت
				مية زيدان	التربية المقار التعليد د/ إسراء الإتيا	تعلیمی قدرات لاء أنور م النفس مج ۱	م/ أ	انجلیزیة حلیم جاد یلیه	د/ عبدالْ	الله مج ۱ ی قدرات	تطبيقى الدراما ق ٢٠٦ م.م/ أميرة عبدا علم نفس تعليم م/ ألاء أنور مع ق تفصيل ٢	الاحد
	تربية عملى											الاثنين
				بدالله ق۲۰۶	تطبيقى الدراه م.م/ أميرة ع		وفيق عباس	تطبیقی فنون ه أ.م.د/ مروی ت معمل الد	فنون مسرح الطفل أ.م.د/ مروى توفيق عباس الاتيليه			الثلاثاء
				تیاری سید بخیت	وسائط أدب مقرر اخ أ <u>د/</u> أحمد الم الاتيا	الدراما الحركية أد/ وجيه جرجس فرنسيس الاتيليه	علم نفس تعلیمی قدرات د/ ممدوح غانم الاتیلیه	رح العرانس / أمينة الأكشر		مسرح العرانس أ.د/ أمينة محسن الأكشر الأكشر		الاربعاء
				يوسف	تطبیقی الس د/ محمود ق۲۰۲			سیکودراما د یوسف ۱ مج۱	د/ محّمو	السيكودراما د/ محمود يوسف الاتيليه		الخميس

رئيس القسم العلمي

أد/ وجيه جرجس فرنسيس