Description: A screenshot of a computer

Description automatically generated

**جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية – الفصل الدراسي الأول– العام الجامعي 2025-2026م**

**(المستوي الاول –قاعه 1 )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة**  ***اليوم*** | **الأولى** | **الثانية** | **الثالثة** | | **الرابعة** | **الخامسة** | | **السادسة** | **السابعة** | **الثامنة** | **التاسعة** | **العاشرة** |
| **9.00 –10.00** | **10.00-11.00** | **11.00-12.00** | | **12.00-1.00** | **1.00-2.00** | | **2.00-3.00** | **3.00-4.00** | **4.00-5.00** | **6.00-7.00** | **7.00-8.00** |
| **السبت** |  | **صولفيج وتدريب سمع(1)**  **أ.د/هاني شحته ابراهيم**  **+**  **د/داليا الجزار**  **(1ن)** | **عزف اله ريكورد(1)**  **م.م/محمد علي**  **(2ط)** | | | **مدخل الي العلوم التربوية**  **د/صلاح الدين عبد القادر**  **(2ن)** | | | **قواعد الموسيقي العالمية**  **أ.د/هاني شحته ابراهيم**  **+**  **د/داليا الجزار**  **(2ن)** | |  | |
| **الاحد** | **صولفيج وتدريب سمع(1)**  **م.م/محمد عبدالصادق**  **(2ط)** | | **المناهج وتنظيماتها**  **د/مها جلال**  **(2ن)** | | | **تذوق موسيقي عربية(1)**  **د/مروة حافظ+ د/نسمة الحملاوي**  **(1ن)** | |  | |  | **القضايا المجتمعية**  **أ.د/ هاني شحتة**  **On line**  **2ن** | |
| **الاثنين** |  | |  | | |  | | |  |  |  | |
| **الثلاثاء** | **قواعد وصولفيج الموسيقي العربية (1)**  **د/امل وافي + د/احمد معروف**  **(1ن)** | **قواعد وصولفيج الموسيقي العربية (1)**  **د/أحمد معروف**  **(2ط)** | | **عروض موسيقي (1)**  **ا.د/ياسر عبدالرحمن+ أ.م.د/خالد هلال**  **(2ن)** | | |  | |  | |  | |
| **الاربعاء** |  | |  | | |  | | |  | |  | |
| **الخميس** |  | |  | | |  | | | | |  | |

**لجنه الجداول رئيس القسم العلمي وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب عميد الكليه**

**ا.د/ هيام النجار أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح أ.د/ هاني شحته إبراهيم**

Description: A screenshot of a computer

Description automatically generated

**جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية –الفصل الدراسي الأول– العام الجامعي 2025-2026م**

**المستوي الثاني قاعة (2)** **(A 311) قاعة تدريس سكاشن**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة**  ***اليوم*** | **الأولى** | **الثانية** | **الثالثة** | **الرابعة** | **الخامسة** | **السادسة** | | **السابعة** | **الثامنة** | **التاسعة** | **العاشرة** |
| **9.00 –10.00** | **10.00-11.00** | **11.00-12.00** | **12.00-1.00** | **1.00-2.00** | **2.00-3.00** | | **3.00-4.00** | **4.00-5.00** | **5.00-6.00** | **6.00-7.00** |
| **السبت** |  | |  | |  | | |  | | | |
| **الاحد** |  | **التدريس المصغر**  **م.م/ميار مرتضي**  **(2ط)**  **Sec(1)** | | **علم نفس النمو**  **د/ أمل السعيد**  **(1ن)**  **(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | **استخدام الحاسب الالي في الموسيقي (1)**  **أ.م.د/خالد هلال**  **+**  **د/عبد السلام يوسف**  **(1ن)**  **(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | **قواعد وصولفيج**  **الموسيقي العربية (3)**  **أ.م.د/خالد هلال**  **+**  **د/عبدالسلام**  **(1ن)**  **(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | |  | |  |  |
| **الاثنين** |  | **التدريس المصغر (تخصص)**  **د/أسماء مختار**  **(1ن)**  **(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | **صولفيج وتدريب سمع (3)**  **ا.د/محمد عبدالغفار**  **+**  **ا.م.د/عاصم مهدي**  **(1ن)**  **(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | **عزف وغناء الأناشيد (1)**  **ا.د/محمد عبدالغفار**  **(2ط)**  **(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | |  | | |  |  | |
| **الثلاثاء** | **استخدام الحاسب الالي في الموسيقي (1)**  **م.م/محمد عبدالصادق**  **(2ط)**  **(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | | **تاريخ التربية ونظام التعليم**  **د/أسراء زيدان**  **(2ن)**  **(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | | **صولفيج وتدريب سمع (3)**  **ع/الاء علاء**  **(2ط)**  **(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | |  | | | |  |
|  | | | |
| **الاربعاء** |  | | **قواعد وصولفيج**  **الموسيقي العربية (3)**  **ع/نهال عبدالوهاب**  **(2ط)**  **(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | |  | |  | | | | |
| **الخميس** | **علم نفس النمو**  **م.م/مي عاطف**  **(2ط) معمل علم النفس** | | **تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية (1)**  **ا.م.د/محمد طه**  **+**  **ا.م.د/أيمن الشامي**  **(2ن)** | |  | |  | | |  | |

**لجنه الجداول رئيس القسم العلمي وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب عميد الكليه**

**ا.د/ هيام النجار أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح أ.د/ هاني شحته إبراهي**

Description: A screenshot of a computer

Description automatically generated

**جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية –الفصل الدراسي الأول– العام الجامعي 2025-2026م**

**المستوي الثالث قاعة (3)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة**  ***اليوم*** | **الأولى** | | **الثانية** | **الثالثة** | **الرابعة** | **الخامسة** | **السادسة** | | **السابعة** | **الثامنة** | **التاسعة** | **العاشرة** |
| **9.00 –10.00** | | **10.00-11.00** | **11.00-12.00** | **12.00-1.00** | **1.00-2.00** | **2.00-3.00** | | **3.00-4.00** | **4.00-5.00** | **5.00-6.00** | **6.00-7.00** |
| **السبت** | **صولفيج وتدوين عربي(1)**  **ع/نهال عبدالوهاب (2ط)**  **Sec(1)** | | | **صولفيج وتدوين عربي(1)**  **ع/نهال عبدالوهاب (2ط)**  **Sec(2)** | | **تكنولوجيا التعليم**  **م.م/ايمان شكري (2ط)**  **Sec(1)** | | | **تكنولوجيا التعليم**  **م.م/ايمان شكري (2ط)**  **Sec(2)** | |  | |
| **الاحد** | **تدريب ميداني (1)** | | | | |  | | | |  |  | |
| **الاثنين** | **صولفيج غربي (1)**  **ع/فاطمة صبري (2ط)**  **Sec(1)** | | | **صولفيج وغناء عربي (1)**  **د/احمد معروف**  **+**  **د/نسمه الحملاوى**  **(2ط)** | | **صولفيج غربي (1)**  **ع/فاطمة صبري (2ط)**  **Sec(2)** | | | **هارموني وكونتربوينت (2)**  **م.م/محمد يوسف (2ط)**  **Sec(2)** | **طرق واستراتيجيات تدريس**  **د/أسماء مختار**  **(1ن)** |  | |
| **الثلاثاء** |  | | | **صولفيج غربي (1)**  **ا.م.د/عاصم مهدي**  **+**  **د/داليا الجزار**  **(1ن)** | **صولفيج وغناء عربي (1)**  **د/احمد معروف**  **+**  **د/نسمه الحملاوى**  **(2ط)** | | | **صولفيج وتدوين عربي(1)**  **ا.د/هيام النجار**  **+**  **د/مروه حافظ**  **(1ن)** | **هارموني وكونتربوينت (2)**  **م.م/محمد يوسف (2ط)**  **Sec(2)** |  |  | |
| **الاربعاء** | **تكنولوجيا التعليم**  **د/هاني شفيق**  **+**  **د/شيماء السعيد**  **(1ن)** | **هارموني وكونتربوينت (2)**  **م.م/محمد يوسف (2ط)**  **Sec(1)** | | **هارموني وكونتربوينت (2)**  **ا.م.د/ايمن الشامي**  **+**  **ا.م.د/محمد طه**  **(1ن)** | **تاريخ وتحليل الموسيقي العربية(1)**  **أ.م.د/خالد هلال**  **+**  **ا.م.د/اسلام سعيد**  **(1ن)** | **الأصول الاجتماعية**  **د/وحيد مصطفي كامل**  **(2ن)** | | | **هارموني وكونتربوينت (2)**  **م.م/محمد يوسف (2ط)**  **Sec(1)** |  |  | |
| **الخميس** | **ارتجال موسيقي (1)**  **ع/فاطمة صبري (2ط)**  **Sec(1)** | | | **طرق واستراتيجيات تدريس**  **م.م/الاء خيري (2ط)**  **Sec(1)** | | **ارتجال موسيقي (1)**  **ع/فاطمة صبري (2ط)**  **Sec(2)** | | | **طرق واستراتيجيات تدريس**  **م.م/الاء خيري (2ط)**  **Sec(2)** | |  | |

**لجنه الجداول رئيس القسم العلمي وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب عميد الكليه**

**ا.د/ هيام النجار أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح أ.د/ هاني شحته إبراهيم**

Description: A screenshot of a computer

Description automatically generated

**جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية –الفصل الدراسي الأول– العام الجامعي 2025-2026م**

**المستوي الرابع قاعة(4)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة**  ***اليوم*** | **الأولى** | | **الثانية** | **الثالثة** | | **الرابعة** | **الخامسة** | **السادسة** | **السابعة** | **الثامنة** | **التاسعة** | **العاشرة** |
| **9.00 –10.00** | | **10.00-11.00** | **11.00-12.00** | | **12.00-1.00** | **1.00-2.00** | **2.00-3.00** | **3.00-4.00** | **4.00-5.00** | **5.00-6.00** | **6.00-7.00** |
| **السبت** | **علم نفس تعليمي قدرات**  **د/مهاب الوقاد**  **(1ن)**  **قاعه اقتصاد(1)** | | **مبادئ تاليف الموسيقي العربية**  **د/احمد معروف**  **(2ط)** | | |  | |  | |  |  | |
| **الاحد** | **علم نفس تعليمي قدرات**  **ع/الاء خيري**  **(2ط)**  **معمل علم نفس** | | |  | | **مبادئ تاليف الموسيقي العربية**  **ا.د/هيام النجار**  **+**  **ا.د/ياسر عبدالرحمن**  **(1ن)** | **التواصل والعرض الفعال**  **ا.د/هاني شفيق رمزي**  **+**  **ا.د/هيام النجار**  **(2ن)** | |  | |  | |
| **الاثنين** | **تدريب ميداني (3)** | | | | | | | |  | |  | |
| **الثلاثاء** |  | **ارتجال موسيقي تعليمي (3)**  **ع/ياسمين ياسر**  **(2ط)** | | | | **صولفيج غربي (3)**  **د/داليا الجزار**  **+**  **أ.م.د/عاصم مهدي**  **(1ن)** | **التربية المقارنة**  **د/أسراء زيدان**  **(2ن)** | |  | |  | |
| **الاربعاء** | **هارموني وكونتربوينت (4)**  **م.م/محمد يوسف**  **(2ط)** | **صولفيج غربي (3)**  **م.م/محمد عبد الصادق**  **(2ط)** | | | **هارموني وكونتربوينت (4)**  **ا.م.د/ايمن الشامي**  **+**  **ا.م.د/محمد طه**  **(1ن)** | | **هارموني وكونتربوينت (4)**  **م.م/محمد يوسف**  **(2ط)** | **صولفيج وغناء عربي (2)**  **ا.م.د/أسلام سعيد**  **+**  **د/عبد السلام يوسف**  **(2ط)** | |  |  | |
| **الخميس** |  | **تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية (2)**  **ا.م.د/محمد طه**  **+**  **ا.م.د/أيمن الشامي**  **(1ن)** | |  | | |  | |  | |  | |

**لجنه الجداول رئيس القسم العلمي وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب عميد الكلية**

**ا.د/ هيام النجار أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح أ.د/ هاني شحته إبراهيم**