

**جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية – الفصل الدراسي الأول– العام الجامعي 2025-2026م**

**(المستوي الاول –قاعه 1 )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة*****اليوم*** | **الأولى** | **الثانية** | **الثالثة** | **الرابعة** | **الخامسة** | **السادسة** | **السابعة** | **الثامنة** | **التاسعة** | **العاشرة** |
| **9.00 –10.00** | **10.00-11.00** | **11.00-12.00** | **12.00-1.00** | **1.00-2.00** | **2.00-3.00** | **3.00-4.00** | **4.00-5.00** | **6.00-7.00** | **7.00-8.00** |
| **السبت** |  | **صولفيج وتدريب سمع(1)****أ.د/هاني شحته ابراهيم****+****د/داليا الجزار****(1ن)** | **عزف اله ريكورد(1)****م.م/محمد علي****(2ط)**  | **مدخل الي العلوم التربوية****د/صلاح الدين عبد القادر****(2ن)** | **قواعد الموسيقي العالمية****أ.د/هاني شحته ابراهيم****+****د/داليا الجزار****(2ن)** |  |
| **الاحد** | **صولفيج وتدريب سمع(1)****م.م/محمد عبدالصادق****(2ط)** | **المناهج وتنظيماتها****د/مها جلال****(2ن)** | **تذوق موسيقي عربية(1)****د/مروة حافظ+ د/نسمة الحملاوي****(1ن)** |  |  | **القضايا المجتمعية****أ.د/ هاني شحتة****On line****2ن** |
| **الاثنين** |  |  |  |  |  |  |
| **الثلاثاء** | **قواعد وصولفيج الموسيقي العربية (1)****د/امل وافي + د/احمد معروف****(1ن)** | **قواعد وصولفيج الموسيقي العربية (1)****د/أحمد معروف****(2ط)** | **عروض موسيقي (1)****ا.د/ياسر عبدالرحمن+ أ.م.د/خالد هلال****(2ن)** |  |  |  |
| **الاربعاء** |  |  |  |  |  |
| **الخميس** |  |  |  |  |

 **لجنه الجداول رئيس القسم العلمي وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب عميد الكليه**

 **ا.د/ هيام النجار أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح أ.د/ هاني شحته إبراهيم**



**جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية –الفصل الدراسي الأول– العام الجامعي 2025-2026م**

**المستوي الثاني قاعة (2)** **(A 311) قاعة تدريس سكاشن**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة*****اليوم*** | **الأولى** | **الثانية** | **الثالثة** | **الرابعة** | **الخامسة** | **السادسة** | **السابعة** | **الثامنة** | **التاسعة** | **العاشرة** |
| **9.00 –10.00** | **10.00-11.00** | **11.00-12.00** | **12.00-1.00** | **1.00-2.00** | **2.00-3.00** | **3.00-4.00** | **4.00-5.00** | **5.00-6.00** | **6.00-7.00** |
| **السبت** |  |  |  |  |
| **الاحد** |  | **التدريس المصغر****م.م/ميار مرتضي** **(2ط)** **Sec(1)**  | **علم نفس النمو****د/ أمل السعيد****(1ن)****(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | **استخدام الحاسب الالي في الموسيقي (1)****أ.م.د/خالد هلال****+****د/عبد السلام يوسف****(1ن)****(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | **قواعد وصولفيج****الموسيقي العربية (3)****أ.م.د/خالد هلال****+****د/عبدالسلام****(1ن)****(A 311) قاعة تدريس سكاشن** |  |  |  |
| **الاثنين** |  | **التدريس المصغر (تخصص)****د/أسماء مختار****(1ن)****(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | **صولفيج وتدريب سمع (3)****ا.د/محمد عبدالغفار****+****ا.م.د/عاصم مهدي****(1ن)****(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | **عزف وغناء الأناشيد (1)****ا.د/محمد عبدالغفار****(2ط)****(A 311) قاعة تدريس سكاشن** |  |  |  |
| **الثلاثاء** | **استخدام الحاسب الالي في الموسيقي (1)****م.م/محمد عبدالصادق****(2ط)****(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | **تاريخ التربية ونظام التعليم** **د/أسراء زيدان****(2ن)****(A 311) قاعة تدريس سكاشن** | **صولفيج وتدريب سمع (3)****ع/الاء علاء****(2ط)****(A 311) قاعة تدريس سكاشن** |  |  |
|  |
| **الاربعاء** |  | **قواعد وصولفيج** **الموسيقي العربية (3)****ع/نهال عبدالوهاب****(2ط)****(A 311) قاعة تدريس سكاشن** |  |  |
| **الخميس** | **علم نفس النمو****م.م/مي عاطف****(2ط) معمل علم النفس**  | **تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية (1)****ا.م.د/محمد طه****+****ا.م.د/أيمن الشامي****(2ن)** |  |  |  |

 **لجنه الجداول رئيس القسم العلمي وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب عميد الكليه**

 **ا.د/ هيام النجار أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح أ.د/ هاني شحته إبراهي**



**جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية –الفصل الدراسي الأول– العام الجامعي 2025-2026م**

**المستوي الثالث قاعة (3)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة*****اليوم*** | **الأولى** | **الثانية** | **الثالثة** | **الرابعة** | **الخامسة** | **السادسة** | **السابعة** | **الثامنة** | **التاسعة** | **العاشرة** |
| **9.00 –10.00** | **10.00-11.00** | **11.00-12.00** | **12.00-1.00** | **1.00-2.00** | **2.00-3.00** | **3.00-4.00** | **4.00-5.00** | **5.00-6.00** | **6.00-7.00** |
| **السبت** | **صولفيج وتدوين عربي(1)****ع/نهال عبدالوهاب (2ط)****Sec(1)** | **صولفيج وتدوين عربي(1)****ع/نهال عبدالوهاب (2ط)****Sec(2)** | **تكنولوجيا التعليم****م.م/ايمان شكري (2ط)****Sec(1)**  | **تكنولوجيا التعليم****م.م/ايمان شكري (2ط)****Sec(2)** |  |
| **الاحد** | **تدريب ميداني (1)** |  |  |  |
| **الاثنين** | **صولفيج غربي (1)****ع/فاطمة صبري (2ط)****Sec(1)** | **صولفيج وغناء عربي (1)****د/احمد معروف** **+** **د/نسمه الحملاوى** **(2ط)** | **صولفيج غربي (1)****ع/فاطمة صبري (2ط)****Sec(2)** | **هارموني وكونتربوينت (2)****م.م/محمد يوسف (2ط)****Sec(2)** | **طرق واستراتيجيات تدريس** **د/أسماء مختار** **(1ن)** |  |
| **الثلاثاء** |  | **صولفيج غربي (1)****ا.م.د/عاصم مهدي** **+****د/داليا الجزار****(1ن)** | **صولفيج وغناء عربي (1)****د/احمد معروف** **+** **د/نسمه الحملاوى** **(2ط)** | **صولفيج وتدوين عربي(1)****ا.د/هيام النجار****+****د/مروه حافظ****(1ن)** | **هارموني وكونتربوينت (2)****م.م/محمد يوسف (2ط)****Sec(2)** |  |  |
| **الاربعاء** | **تكنولوجيا التعليم****د/هاني شفيق****+****د/شيماء السعيد****(1ن)** | **هارموني وكونتربوينت (2)****م.م/محمد يوسف (2ط)****Sec(1)** | **هارموني وكونتربوينت (2)****ا.م.د/ايمن الشامي** **+****ا.م.د/محمد طه****(1ن)** | **تاريخ وتحليل الموسيقي العربية(1)****أ.م.د/خالد هلال****+****ا.م.د/اسلام سعيد****(1ن)** | **الأصول الاجتماعية****د/وحيد مصطفي كامل** **(2ن)** | **هارموني وكونتربوينت (2)****م.م/محمد يوسف (2ط)****Sec(1)** |  |  |
| **الخميس** | **ارتجال موسيقي (1)****ع/فاطمة صبري (2ط)****Sec(1)** | **طرق واستراتيجيات تدريس****م.م/الاء خيري (2ط)****Sec(1)** | **ارتجال موسيقي (1)****ع/فاطمة صبري (2ط)****Sec(2)** | **طرق واستراتيجيات تدريس****م.م/الاء خيري (2ط)****Sec(2)** |  |

 **لجنه الجداول رئيس القسم العلمي وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب عميد الكليه**

 **ا.د/ هيام النجار أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح أ.د/ هاني شحته إبراهيم**



**جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية –الفصل الدراسي الأول– العام الجامعي 2025-2026م**

**المستوي الرابع قاعة(4)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة*****اليوم*** | **الأولى** | **الثانية** | **الثالثة** | **الرابعة** | **الخامسة** | **السادسة** | **السابعة** | **الثامنة** | **التاسعة** | **العاشرة** |
| **9.00 –10.00** | **10.00-11.00** | **11.00-12.00** | **12.00-1.00** | **1.00-2.00** | **2.00-3.00** | **3.00-4.00** | **4.00-5.00** | **5.00-6.00** | **6.00-7.00** |
| **السبت** | **علم نفس تعليمي قدرات****د/مهاب الوقاد****(1ن)****قاعه اقتصاد(1)** | **مبادئ تاليف الموسيقي العربية** **د/احمد معروف** **(2ط)** |  |  |  |  |
| **الاحد** | **علم نفس تعليمي قدرات****ع/الاء خيري****(2ط)****معمل علم نفس** |  | **مبادئ تاليف الموسيقي العربية****ا.د/هيام النجار****+****ا.د/ياسر عبدالرحمن****(1ن)** | **التواصل والعرض الفعال****ا.د/هاني شفيق رمزي****+****ا.د/هيام النجار****(2ن)** |  |  |
| **الاثنين** | **تدريب ميداني (3)** |  |  |
| **الثلاثاء** |  | **ارتجال موسيقي تعليمي (3)****ع/ياسمين ياسر****(2ط)** | **صولفيج غربي (3)****د/داليا الجزار****+** **أ.م.د/عاصم مهدي****(1ن)** | **التربية المقارنة** **د/أسراء زيدان****(2ن)** |  |  |
| **الاربعاء** | **هارموني وكونتربوينت (4)****م.م/محمد يوسف****(2ط)** | **صولفيج غربي (3)****م.م/محمد عبد الصادق****(2ط)** | **هارموني وكونتربوينت (4)****ا.م.د/ايمن الشامي** **+****ا.م.د/محمد طه****(1ن)** | **هارموني وكونتربوينت (4)****م.م/محمد يوسف****(2ط)** | **صولفيج وغناء عربي (2)****ا.م.د/أسلام سعيد** **+****د/عبد السلام يوسف****(2ط)** |  |  |
| **الخميس** |  | **تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية (2)****ا.م.د/محمد طه****+****ا.م.د/أيمن الشامي****(1ن)** |  |  |  |  |

 **لجنه الجداول رئيس القسم العلمي وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب عميد الكلية**

 **ا.د/ هيام النجار أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح أ.د/ هاني شحته إبراهيم**