جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية بقسم تكنولوجيا التعليم للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢ المستوى الأول

الثاني عشر	الحادى عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
۹,۰۰_۸,۰۰	۸,۰۰_۷,۰۰	٧,٠٠_٦,٠٠	٦,٠٠_٥,٠٠	0, £,	٤,٠٠_٣,٠٠	۳,۰۰_۲,۰۰	۲,۰۰-۱,۰۰	1, 1 Y,	17,00-11,00	11,1.,	1.,9,	اليوم/ الزمن
									اجهزة العرض التعليمية أ.م.د/ هدي عبد العزيز مدرج (٢)	مستحدثات تكنولوجيا التعليم أ.م.د/ هبه حسين مدرج (٢)	مقدمة في البرمجة أ.م.د/ سليمان جمعة مدرج (٢)	السبت
		القضايا الم أ.د/ هاني شد محاضرات فيديو					انتاج الرسومات التعليمية ا.د/ هاني شفيق مدرج (٢)	مقدمة حاسبات ۱د/ بشري عبدالباقي مدرج (٢)	الطباعة والنسخ والتجليد أم.د/ لمياء مصطفي أم.د/ حسن محمد مدرج (٢)			الأحد
						تنظیماتها ء مختار ۲ (۲)	د/ أسما	لحميد منتصر	مدخل الي العلو أ <u>م د</u> / غادة عبد اا مدرج (الاثنين
												الثلاثاء
				مقدمة في البرمجة معمل (١) مرم/ رانيا طه مرم/ رانيا طه مرم/ مريم سيد مجر (٧) مجم/ مريم سيد معمل (٣) مجم/ أحمد الشحات مجر (١)	مقدمة في البرمجة معدل (١) مرم/ رانيا طه معر / رانيا طه معر (٢) التعليم مستحدثات تكنولوجيا مجر / مريم سيد مجم (٢) مقدمة حاسبات مجم (٣) مقدمة حاسبات معدل (٣) مقدمة حاسبات معدل (٣) مرم/ أحدد الشحات مجر (٤) مرم/ أحدد الشحات مجر (٤) مرم/ دميته جوزيف مجر (١٤) مرم الميته جوزيف التطيمية التطيمية	مقدمة في البرمجة معمل (١) مرم/ رانيا طه معر (١) معر (انيا طه معر (١) التعليم معمل (٢) مجر/ مريم مبيد معمل (٣) مقدمة محبيت مجرا مريم مبيد معمل (٣) مقدة الشحات معرا (١) الجهزة العرض التطييية مجر/ نميلة جوزيف مجر (١٠١) مع (٢) مج (١ ميا مجرا نميلة جوزيف	مقدمة في البرمجة معمل (١) معمل (١) معمل (١) مح (٥) مح (٥) مستحدثات تكنولوجيا معمل (٣) مقدمة حاسبات معمل (٣) مح (٣) مح (٣) اجمد الشحات معمل (٣) اجهزة العرض التطيعية عامة (١٠) اجهزة العرض التطيعية مع (٣) مح (٣) مح (٣) مح (٣) التطيعية مع (٣) مح (٣) مع (٣) مع (٣) مع (٣) مع (٣) مع (٣) التطيعية الرسومات التطيعية الرسومات التطيعية	مقدمة في البرمجة معدل (۱) مجدل (۱) مج / رانيا طه معدل (۱) مج (١) مج (١) مج (١) معدل (١) مقدمة حاسبت معدل (٣) مجدل الشحات معدل (٣) مج (١) أجهزة العرض التطيمية قاعة (١٠١) مج (١) مج (١) مج (١) مج (١) مج (١) التطليمية مج (١) مج (١) مج (١) التطليمية الرسومات التطليمية	مقدمة في البرمجة معدل (۱) مراد معدل (۱) مراد رانيا طه محل (۲) مستحدثات تكنولوجيا التطيم معدل (۲) مقدمة حاسبات معدل (۳) مراد مداست محدل (۳) مراد الشحات محرا (۱) المجرز البرض التطيمية قاعة (۱۰۱ محرا (۱) محرا محبولة والرض التطيمية محرا السلامة التطيمية محرا التطامية التطيمية التطيمية التطيمية التطيمية التطبيمية التطبيمية التطبيمية التطبيمية التطبيمية التطبيمية التطبيمية محرا (۸) وراد محرا التطبيمية التطبيمية محرا المحرا التطبيمية التطبيمية التطبيمية التطبيمية التطبيمية المحرا (۱) محرا (مقدمة في البرمجة معمل (١) مم/ رانيا طه مع (١) التقطيم معمل (٢) مم/ مريم سيد معل (١) مقدمة هلسبات معمل (٣) معمل (١٠) معرا أحد الشحات معرا (١٠) المهزة العرض التطييمة مم/ عميلة جوزيف مم/ عميلة مورية	مقدمة في البرمجة معدل (۱) مم, (انباطه معدل (۱) مج (انباطه مستحدثات تكتولوجيا معمل (۲) ممرم مبيد معدل (۲) مقدمة حسبت معدل (۳) مقدمة حسبت معدل (۳) مقدمة الشحات معدل (۳) مبر أحدد الشحات معدل (۱) مقدمة حسبت معدل (۲) معدل (۲) مبر أحدد الشحات معدل (۱) مبر أحدد الشحات معدل (۱) أجهزة العرض التطيمية مبر المبات المباهدية	الأربعاء
				قاعة (١٠٧) قاعة (١٠٠) مج (إيمان سندة مج (١) مج (١) مج (١) الطباعة والنسخ والتجليد قاعة الاستديو مج (٣) مج (٣)	قاعة (٢٠٠) مم اليمان اسلمة مم اليمان اسلمة مج (٣) الطباعة والنسخ والتجليد قاعة الاستتيو مم السراء هشام مج (٢)	فاعة (۱۰۱) م.م/إيمان اسلمة مج (۲) الطباعة والنسخ والتجليد قاعة الاستديو م.م/ إسراء هشام مج (۱)	قاعة (٢٠٠٧) م.م/إيمان اسامة مح (١) الطباعة والنسخ والتجليد قاعة الإستدي مم/ إسراء هشام مج (٨)	قاعة (۱۰ ۱) مم/إيمان اسامة مح (۸) مح الله و النسخ و التجليد قاعة الاستديو مح (م/ إسراء هشام مح (۷)	ا ماعة (١٠٠) مرايدان اسامة مرايدان اسامة محج (٧) محج (١٤) الطباعة والنسخ والتجليد قاعة (٣٠٠) فاعة (١٠٠) فاعة (١٤٠) مح (١)	قاعة (۱۰۲) مم م/إيمان اسامة مج (۱) الطباعة والنسخ والتجليد قاعة الاستديو مم م/ إسراء مشام مج (۵)	واعد (۱۹۱) مج (۵) مج (۵) مج (۵) الطباعة والنسخ والتجليد قاعة الإسكديو مر/ إسراء هشام مح (غ)	
							/ .		•			الخميس

عميد الكلية أ.د/ هاني شحته إبراهيم وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب أد/ غادة شاكر عبد الفتاح

رئيس القسم أ.د/ نبيل السيد محمد لجنة الجداول د/ شيماء السعيد محمد



جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية بقسم تكنولوجيا التعليم للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٥ المحاضرات الناتي

الثانى عشر	الحادى عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
۹,۰۰_۸,۰۰	۸,۰۰_۷,۰۰	٧,٠٠_٦,٠٠	٦,٠٠_٥,٠٠	٥,٠٠_٤,٠٠	٤,٠٠_٣,٠٠	۳,۰۰_۲,۰۰	۲,۰۰-۱,۰۰	1, 1 Y,	17, 11,	11,1.,.	1 . , 9 ,	اليوم/ الزمن
				التعليم/المصغر (تخصص) د/ أسماء مختار المدرج المتوسط بكلية حقوق	حاسب آلي (نوافذ) أ.م.د/ أحمد الجندي المدرج المتوسط بكلية حقوق	إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية أ.م.د/ هند محمود المدرج المتوسط بكلية حقوق	البرمجة (٢) أ.م.د/ إيهاب سعد المدرج المتوسط بكلية حقوق	تصميم المواقع الإلكترونية أ.د/هاتي أبو الفتوح المدرج المتوسط بكلية حقوق	إنتاج برامج الفيديو أ.م.د/ غادة عبد الحميد المدرج المتوسط بكلية حقوق	تصميم المواقف التطيمية أ.د/ نبيل السيد المدرج المتوسط بكلية حقوق	علم نفس النمو أ.م.د/ أمل السعيد المدرج المتوسط بكلية حقوق	السبت
				التعليم/ التدريس المصغر (تخصص) القاعة (١٠٠) مرم/ ياسين عبد الرحمن مع (٧)	تصعيم العواقف التعليمية قاعة (۱۰۱) جم/ اصل محمد مج (۷) التعليم/ التدريس المصغ (تخصص) قاعة (۱۰۱) جم/ ياسمين عبد الرحمن مج (۱)	تصديم الدو القد التطييرة غاعة (١٠) جم/ امال محمد مجع (١) التخليم التدريس المصرقر (خصص) قاعة (١٠) مع, المدين عبد الرحمن مع, المدين عبد الرحمن	تصعيم العواقف التعليمية قاعة (١٠٠) جم/ اسأن محمد مج (٥) التعليم/ التدريس المصغر (تخصص) قاعة (١٠٠) جم/ يلسمن عبد الرحمن مج (٤)	تصديم الدو القد التطييبية غاعة (١٠) جم/ امال محمد مج (٤) التطييم/ التدريس المصدقر (خصص) قاعة (١٠) جم/ ياسين عبد الرحمن مج راء الحمن	تصديم العراقات التطبيرة اعتم (- () جراز اصل جراز المحد جراز التربين المصدر التطبير/ التدريين المصدر (تخصص) غامة () - () جراز المدين عبد الرحدن جراز المدين عبد الرحدن حراز المدين عبد الرحدن حراز المدين	تصديم العواقف التطبيعية غاعة (١٠) جمر الحل محمد شعر (١) التعليم التدريس المصفر (تخصص) قاعة (١٠) جمر المدين عهد الرحمن مع (١)	تصعيم المواقف التطبيعية قاعة (١٠) مم/ اسأل محمد مع (١) التطبير/ التدريس المصغر قاعة (٢٠) قاعة (٢٠) مم/ ياسعين عبد الرحمن مع (٨)	
					البرمجة (٢) معدل (١) ماچدة محدد مج (٥) تصعيم العراقع الالكترونية تصعيم العراق الالكترونية معدل (٢) مم/ اسماء حددي مع (١)	البرمجة (٢) أر ملودة محد ما ملودة محد تصبح (٤) تصبح العراق (الاكثرونية معل (٢) معل (١) مع (٢)	البرمجة (٢) ما ماددة محمد مج (٢) مج (٢) تصميم المواقع الاكثرونية تصميم المواقع الاكثرونية معمل (٢) معمل محمدي معرا بساء حمدي	البرمجة (٢) أر مايدة معدد مايدة معدد مع (٢) تصمم العراق الاكثرونية تصمم عمل (٢) جم/ أصام حدي مع (١)	البرمجة (٢) ار ماودة معدد معدد (١) ار ماودة معدد معدد (١) تصبح الوقاق (الكثرونية تصبح معل (٢) جم الرواق (الكثرونية معدل (٢) جم/م/اسماه هدى مع (٢)	البرمجة (٢) أر مابودة معمد المابودة معمد عن (٧) تصمير العراقي (٣٥٥ نوتونية عمل (٢) جم/ اسماء حمدي عن (١)	البرمجة (٢) معدل (١) ار ماودة محمد مج (١) تصميم المواقع الالكترونية معدل (٢) مج (م/م أسماء حمدي مج (٥)	الأحد
					حاسب الى (تواقد) معرار (٢) مع (٣) مع (٣) عام نفس النمو عام نفس النمو قاعة (و ٠٠٠) مع (١/ لولي الهنداري مع (٢)	حاسب الى (تواقد) معرار (۲) مرم هاچر صلاح الدین مجر (۲) علم نفس النمو قاعة (۱۰ ، ۲) مج (۱)	حاسب الى (تواقد) معل (٣) مرم الهنو صلاح الدين مح (١) عام ألمن التدو عامة ألمن التدو قاعة (د٠٠) مح // ليلي البنداري	حاسب الى (خوالق) معرا (۲) مرم هاچر صلاح الدین مچ (۷) علم نفس النمو قاعل (د ۲۰) مچ (اپلی البتداری مچ (۱)	خاسب آلى (تواقل) معل (۲) مِم/ هاچر صلاح الدین مچ (۱) علم تفدن التمو قاعل (۱۰۰) مِم/ لینی التبداری مج/ لینی التبداری	حاسب الى (تواقلاً) - معل (٣) - مر/ هاچر صلاح الدین - مرخ (۵) - علم شمن النمو قاعة (۵ - ۲) - جم/ المن النخاري - مرخ (۵ - ۲) - مرخ (۵ - ۲)	هاسب الى (تواقد) هرم/ هايد صلاح الدين مع (1) علم يقد الدين علم المناف الشو قاعة (0. 1) هرم/ ليلى البنداري مع (1)	, thu
						إنتاج ومعالجة الصور والرسومات	إنتاج ومعالجة الصور والرسومات	المسالة المسالة المسالة	والمستعدد المستعدد المستعدد المستعدد		إنتاج ومعالجة الصور	الاثنين
				ام التطيم في مصر بارشاد		التي وتعليب السور والرسومات الرقمية قاعة (١٠١) مع (١٣) مع (١٣) التعليم التدريب المصغر (تخصص) قاعة (١٠١)	الشهر ومرسومات الرقمية الرقمية قاعة (١٠١) المرسومات مرم (١٠١) مرم (١٠١) محدد مدر (١٢) التطيم/ التدريب المصغر (تخصص) قاعة (١٠٠)	إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية قاعة (۱۰۱) جم/ هدير محمد على (۱۱) التخيم/ التدريس المصغر (تخصص) قاعة (۱۰۲)	إنتاج ومعلجة الصور والرسومات الترفية قاعة (۱۰) جم/ هدير محمد معار (۱۰) التخير/ التدريس المصغر (تخصص) قاعة (۱۰)	إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقبية قاعة (١٠٠) جم/ هنير محمد مج (١) التعليم/ التدريس المصفر (تخصص)	بناج ومديب المتور والرسومات (با د) مرم/ هدير محمد مح (١٤) التعليم/ التتريس المصغر (تخصص) قاعة (١٠)	الثلاثاء
				(*)	مدر	جم/ ياسمين عبد الرحمن مج (١٤) انتاج برامج الفيديو قاعة الاستنديو السائدة محمد مج (١٤)	مرم/ ياسمين عبد الرحمن مج (١٣) التتاج برامج الفيديو قاعة الاستديو أر شاهادة محمد مج (١١)	جم/ ياسمين عبد الرحمن مج (١٧) انتاج برامج الفيديو قامة الاستديو ا/ شاهادة محمد مج (١٠)	جرا باسمین عبد الرحمن مج (۱۱) التاج برامج القیدیو قامهٔ الاستدی از شاهندهٔ محمد مج (۱)	قاعة مرم ياسمين عبد الرحمن مج (۱۰) إنتاج برامج القينيو قاعة الاستنبو ا/ شاهندة محمد مج (۱۰)	قاعة (١٠٠) جرم/ ياسمين عبد الرحمن مح (١) اتتاج برامج الفيديو قاعة الاستديو الماهندة محمد الماهندة محمد مح (١١)	,
						(11)	(1.1)	(+) &-	(1)6-	(11)	(11)	الاربعاء
				إنتاج ومعالجة الصور والرسومات	تصميم المواقف التطييبية قاعة (١٠١) مم/أمل محمد مع (١٤) إنتاج ومعالجة الصور والرسومات	تصميم المواقف التطيمية قاعة (١٠١) مم/أمال محمد مج (١٣) إنتاج ومعالجة الصور والرسومات	تصديم المواقف التطييسة قاعة (١٠١) مم/أمل محمد مع (١٢) إنتاج ومعالجة الصور والرسومات	تصميم المواقف التعليمية قاعة (١٠١) مم/أمال محمد مج (١١) إنتاج ومعالجة الصور والرسومات	تصعيم المواقف التطيعية قاعة (١٠٠) مرم/ أمال محمد مج (١٠) إثناج ومعالجة الصور والرسومات	تصميم المواقف التطيمية قاعة (١٠١) جم/ أمال محمد مج (٩)	تصميم المواقف التعليمية قاعة (١٠١) مم/ أمال محمد مج (٨) إنتاج ومعالجة الصور	
				الرقبية قاعة (١٠٢) مرم/ هدير محمد مح (٨)	الرقبية قاعة (١٠٢) م.م/ هدير محمد مج (٧) علم نفس النمو	الرقمية قاعة (١٠٢) مم/ هدير محمد مج (١) علم نقس اللمو	الرقمية قاعة (١٠٢) مم/ هدير محمد مع (د) علم نقس النمو	الرقمية قاعة (٢٠١) مرم/ هدير محمد مح (٤) علم نفس النمو	الرقمية قاعة (۲۰) مم/ هدير محمد مح (۲) علم نشس النمو	إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقعية قاعة (١٠٠) جرم/ هدير محمد مع (٢) علم نفس النمو	والرسومات الرقبية قاعة (١٠٧) مم/ هير محمد مع (١) علم نفس النمو	
_				انتاج برامج الفيديو	قاعة (۲۰۵) مم/ليلي البنداري مج (۱۳) اثناج برامج القينيو	قاعة (۲۰۰۵) مم/ ليلى البنداري مج (۱۲) انتاج برامج القيديو	قاعة (۲۰۰۵) جم/ ليلني البنداري مج (۱۱) انتاج برامج الفيديو	قاعة (٥٠٠) م.م/ ليلى البنداري مج (١٠) إنتاج برامج الفيديو	قاعة (٥٠٠) م.م/ليلي البنداري مج (٩) بنتاج برامج الفيديو	قاعة (٢٠٠٥) مم/ ليلى البنداري مج (٨) انتاج برامج القينيو	قَاعَةً (٥٠٠) مم/ ليلي البنداري مج (١٤) انتاج برامج الفيديو	
_				قاعة الاستنبو أر شاهندة محمد مج (٨)	الما الاستيو أ/ شاهدة محمد مج (٢) البرمجة (٢)	قاعة الاستيو قاعة الاستيو أر شاهندة محمد مج (°) البرمجة (۲)	رات عالم الاستواد أ/ شاهندة محمد مج (٤) البرمجة (٢)	قَامَةُ الإستنبو الرشاهندة محمد مج (٣) البرمجة (٢)	قاعة الاستيو أرشاهندة محمد مج (٢) البرمچة (٢)	قاعة الاستور ا/ شاهدة محمد مج (١) البرمچة (٢)	قاعة الاستديو أر شاهندة محمد مج (٧) البرمجة (٢)	الخميس
					معل (١) أر ماجدة محمد مج (١٢) تصميم المواقع الإلكترونية	معل (١) أر ماچدة محمد مج (١١) تصميم المواقع الإلكترونية	معل (۱) ار ماهدة محمد مج (۱۰) تصميم المواقع الإلكترونية	معل (1) أ/ ماجدة محمد مج (⁴) تصميم المواقع الالكترونية	معل ()) أم ملجدة محمد مج (٨) تصميم المواقع الالكترونية	معل (() أر ماجدة محمد مج (١٤) تصميم المواقع الالكثرونية	معدل (۱) أ/ ماجدة محمد مج (۱۳) تصميم المواقع الالكترونية	
_					معمل (۲) مرم/ أسماء حمدي مج (۱۱) حاسب الى (توالذ)	معمل (۲) درم/ أسماء حمدي مع (۱۰) حاسب الى (تواقذ)	معمل (۲) جرم/ أسماء حمدي مج (⁴) حاسب الي (توا لذ)	معدل (۲) مرم/ أسماء حمدي مج (۸) حاسب إلى (توافذ)	معدل (۲) م.م/ أسماء حمدي مج (۱۵) حاسب الي (توافذ)	معدل (۲) مرم/ أسماء حمدي مج (۱۳) حاسب الى (توا لذ)	معدل (۲) مرم/ أسماء حمدي مج (۱۲) حاسب الي (تواقذ)	
					معل (۴) مِم/ هلچر صلاح الدین مج (۱۰)	معمل (٣) م.م/ هاچر صلاح الدین م.ج (٩)	معمل (٣) م.م/ هاجر صلاح الدين مج (٨)	متعل (۴) مِرم/ هلچر صلاح الدين مج (۱۹)	معل (۳) م.م/ هاجر صلاح الدین مج (۱۳)	معل (γ) م.م/ هاجر صلاح الدین مج (۱۲)	معدل (۲) م.م/ هاجر صلاح الدين مج (۱۱)	

عميد الكلية أ.د/ هاني شحته إبراهيم وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب أ.د/ غادة شاكر عبد الفتاح

رئيس القسم أ.د/ نبيل السيد محمد لجنة الجداول د/ شيماء السعيد محمد



جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية بقسم تكنولوجيا التعليم للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٥ ٢ · ٢٦/٢ · ٢ المستوي الثالث (تخصص تكنولوجيا التعليم)

الثاني عشر	الحادى عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
۹,۰۰_۸,۰۰	۸,۰۰_۷,۰۰	٧,٠٠-٦,٠٠	٦,٠٠_٥,٠٠	0,£,	٤,٠٠_٣,٠٠	۳,۰۰-۲,۰۰	۲,۰۰-۱,۰۰	1, • • = 1 Y, • •	17,11,	11,1.,	1 . , 9 ,	اليوم/ الزمن
						تطبيبية وانتاجها التطبيبة وانتاجها التطبيبة وانتاجها وانتاجها التطبيبة وانتاجها التطبيبة وانتاجها المعلى (٣) معمل (٣) م		ية وانتاجها التطييبة وانتاجها التع سل (٣) معمل (٣) معمل (٣) مريم سيد م.م/ مريم سيد م.م/ مريم سيد ح. (١) مع (٢) معر (٣)		تصميم البرمجيات التعليمية وانتاجها معمل (٣) م.م/ مريم سيد مج (١)		
				الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية د/ وحيد مصطفي + د/رباب رشاد مدرج (٢)		نظم ادارة التعلم الإلكتروني قاعة (١٠١) م.م/ إسراء هشام تمج (٥)	نظم ادارة التعلم الالكتروني قاعة (١٠١) م.م/ إسراء هشام مج (٤)	نظم ادارة التعلم الإلكتروني قاعة (١٠١) م.م/ إسراء هشام مج (٣)	نظم ادارة التعلم الإلكتروني قاعة (۱۰۱) م.م/ إسراء هشام مج (۲)	نظم ادارة التعلم الالكتروني قاعة (۱۰۱) م.م/ إسراء هشام مج (۱)	نظم ادارة التعلم الإلكتروني قاعة (١٠١) م.م/ إسراء هشام مج (٢)	السبت
						تصميم وتطوير الفيديو الرقمي قاعة الاستديو م.م/ أحمد الشحات مج (٤)	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي قاعة الاستديو مم/ أحمد الشحات مح (٣)	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي قاعة الاستديو م.م/ أحمد الشحات مج (٢)	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي قاعة الاستديو م.م/ أحمد الشحات مج (١)	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي قاعة الاستديو م.م/ أحمد الشحات مج (٦)	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي قاعة الاستديو م.م/ أحمد الشحات مج (٥)	
												الأحد
						تكنولوجيا التعليم قاعة (٢٠٥) م.م/ ايمان شكري مج (٢)	تكنولوجيا التعليم قاعة (٢٠٠) م.م/ ايمان شكري مج (٥)	تكنولوجيا التطيم قاعة (٢٠٥) م.م/ ايمان شكري مج (٤)	تكنولوجيا التعليم قاعة (٢٠٥) م.م/ ايمان شكري مج (٣)	تكنولوجيا التعليم قاعة (٢٠٥) م.م/ ايمان شكري مج (٢)	تكنولوجيا التطيم قاعة (٢٠٥) م.م/ ايمان شكري مج (١)	
					طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق وأستراتيجيات التدريس في التخصص قاعة (١٠٢) م.م/ نداء الطوخي مج (٥)	طرق وآستراتيجيات التدريس في التخصص قاعة (۱۰۲) م.م/ نداء الطوخي مج (٤)	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص قاعة (١٠٢) م.م/ نداء الطوخي مج (٣)	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص قاعة (١٠٢) م.م/ نداء الطوخي مج (٢)	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص قاعة (۱۰۲) م.م/ نداء الطوخي مج (۱)	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص قاعة (۱۰۲) م.م/ نداء الطوخي مج (۲)	and the
					أ.د/ نبيل السيد د/ أسماء مختار مدرج (٢)	تكنولوجيا الوسانط المتحدة والفائقة معمل (١) م.م/ رانيا طه مج (٤)	تكنولوجيا الوسانط المتعددة والفائقة معمل (١) م.م/ رانيا طه مج (٣)	تكنولوجيا الوسائط المتعددة والفائقة معمل (١) م.م/ رانيا طه مج (٢)	تكثولوجيا الوسائط المتعددة والقائقة معمل (١) مم/رانيا طه مج (١)	تكنولوجيا الوسائط المتعددة والفائقة معمل (١) م.م/ رانيا طه مج (٢)	تكنولوجيا الوسائط المتعددة والفائقة معمل (١) م.م/ رانيا طه مج (٥)	الأثثين
						تصميم المقررات الالكترونية معمل (٣) م.م/ دمياته جوزيف مج (٣)	تصميم المقررات الإلكترونية معمل (٣) م.م/ دمياته جوزيف مج (٢)	تصميم المقررات الالكترونية معمل (٣) م.م/ دمياله جوزيف م.ج (١)	تصميم المقررات الالكترونية معمل (٣) م.م/ دميلة جوزيف مج (٢)	تصميم المقررات الالكترونية معمل (٣) م.م/ دميلته جوزيف مج (٥)	تصميم المقررات الالكترونية معمل (٣) م.م/ دمياته جوزيف مج (٤)	
					ية	التربية العما						الثلاثاء
				عرض الفعال + أ.د. نبيل السيد 5 (٢)	أ.د. هاني شفيق	تكنولوجيا التعليم أ.د. هاني شفيق مدرج (٢)	تكنولوجيا الوسانط المتعددة والفائقة أ.م.د/ لمياء مصطفي مدرج (٢)	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي أ.م.د/ رشا يحيي مدرج (٢)	تصميم البرمجيات التعليمية وانتاجها د/ نجوي أنور مدرج (٢)	نظم إدارة التعلم الإلكتروني أ.م.د/ حنان عمار مدرج (٢)	تصميم المقررات الإلكترونية أ.م.د/ هبه الجندي مدرج (٢)	الاربعاء
							() ()	() (3	, , , ,	() 0	/ / 03	الخميس



جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية بقسم تكنولوجيا التعليم للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٥٠٠٢٠٢٠٠ المستوي الرابع (تخصص تكنولوجيا التعليم)

الثاني عشر	الحادي عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
٩,٠٠_٨,٠٠	۸,۰۰_۷,۰۰	٧,٠٠_٦,٠٠	٦,٠٠_٥,٠٠	0, £,	٤,٠٠_٣,٠٠	٣,٠٠-٢,٠٠	۲,۰۰-۱,۰۰	1,17,	17,11,	11,1.,	1 . , 9 ,	اليوم/ الزمن
												السبت
												الأحد
			بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية معمل (٧) مم/ إسراء هشام مح (٤) التعليمية قاعة (١٠١) مم/ أحمد الشحات مح (٣)	بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية مم/ إسراء هشام مع (٣) صيانة الأجهزة التعليمية قاعة (١٠١) مم/ أحمد الشحات	بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية معمل (٧) معمل (٧) م./ إسراء هشام صياتة الأجهزة صياتة الأجهزة قاعة (١٠١) أحمد الشحات م.م/ أحمد الشحات مج (١)	بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية معمل (٣) مم/ إسراء هشام مح (١) التعليمية قاعة (١٠) م.م/ أحمد الشحات مح (٢)	تصمیم الاختبارات الالکترونیة ممر/ مریم سید مح (؛) تصمیم وتطویر البینات ثلاثیة الابعاد قاعة (۱۰) مرم/ هدیر محمد مح (۳)	تصميم الاختبارات الالكترونية معمل (۲) مم/ مريم سيد مع (۳) تصميم وتطوير البينات ثلاثية الابعاد قاعة (۱۰۱) مج/ هدير محمد مج/ هدير محمد	تصميم الاختبارات الالكترونية معمل (۲) م,م/ مريم سيد مح (۲) تصميم وتطوير البينات ثلاثية الإبعاد قاعة (۱۰۱) مح (۱)	تصميم الاختبارات الالكترونية معمل (٢) م.م/ مريم سيد مج (١) تصميم وتطوير البينات الاثية الابعاد قاعة (١٠١) م.م/ هدير محمد	التعلم المدمج د/ مصطفى محجوب مدرج (۲)	الأثثين
			علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) قاعة (ه ٢٠) م,م/ آلاء أنور مج (٤) معل (١) التعلم المدمج معدل (١) مج (٣)	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) عامة (٥٠٧) م.م/ آلاء أنور مج (٣) التعلم المدمج معمل (١) أم ماجدة محمد مج (٤)	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) قاعة (٥٠٠) م,م/ آلاء أنور مج (٢) التعلم المدمج أر ماجدة محمد مج (١)	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) فاعة (ه. ۲) م.م/ آلاء أنور مج (۱) التعلم المدمج معدل (۱) ار ماجدة محمد مج (۲)		تصميم وتطوير البينات ثلاثية الابعاد د/ سهام لطفي قاعة (الاتيليه)	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) أ.م.د/ غادة عبد الحميد منتصر مدرج (٢)	مج (٢) التربية المقارنة والأدارة التعليمية د/ اسراء زيدان مدرج (٢)		الثلاثاء
			(70	()0	ية	التربية العمل						الاريعاء
							صيانة الأجهزة التعليمية د/ اميرة عبد الفتاح مدرج (٢)	بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية د/ دينا محمد طلعت مدرج (۲)	تصميم الاختبارات الالكترونية د/ أسماء كمال مدرج (٢)	، ناجي ناجي	اللغة الأن د/ إيمان مدرج	الخميس



جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية بقسم تكنولوجيا التعليم للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢ المستوي الثالث (تخصص حاسب آلي)

الثاني عشر	الحادى عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة		
۹,۰۰_۸,۰۰	۸,۰۰_۷,۰۰	٧,٠٠_٦,٠٠	٦,٠٠_٥,٠٠	0,£,	٤,٠٠_٣,٠٠	۳,۰۰-۲,۰۰	۲,۰۰-۱,۰۰	1,17,	17,11,	11,1.,	1 . , 9 ,	اليوم/ الزمن		
						الكتاب الالكتروني معمل (١) م.م/ أسماء حمدي مج (٣)	الكتاب الالكتروني معمل (١) م.م/ أسماء حمدي مج (٢)	الكتاب الالكتروني معمل (١) م.م/ أسماء حمدي مج (١)	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص قاعة (205) م.م/ نداء الطوخي مج (3)	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص قاعة (205) م.م/ نداء الطوخي مج (2)	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص قاعة (205) م_م/ نداء الطوخي مج (1)			
				ة والثقافية للتربية ب + د/رياب رشاد (٢)	د/ وحيد مصطفي	تصمیم المقررات الاکترونیة معمل (۲) معمل مرم/ أمال محمد مج (Y)	تصميم المقررات الالكترونية معمل (٢) م.م/أمال محمد مج (١)	تصميم المقررات الالكترونية معمل (٢) م.م/ أمال محمد مج (٣)	قواعد المعلومات وينوك المعرفة الرقمية م.م/ هاجر صلاح الدين معمل (٢)	قواعد المعلومات وبنوك المعرفة الرقمية معمل (٢) م.م/ هاجر صلاح الدين مج (١)	قواعد المعقومات وبنوك المعرفة الرقمية معمل (٢) معمر ماجر صلاح الدين مج (٣)	السبت		
											تكنولوجيا التعليم قاعة (١٠٢) م.م/ ايمان شكري مج (١)	تكنولوجيا التعليم قاعة (١٠٢) م.م/ ايمان شكري مج (٣)	تكنولوجيا التعليم قاعة (١٠٢) م.م/ ايمان شكري مج (٢)	
												الأحد		
				تصميم وتطوير الفيديو الرقمي قاعة الاستديو أ/ شاهندة محمد مج (٣)	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص أد/ نبيل السيد د/ أسماء مختار مدرج (۲)	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي د/ إيمان عادل معمل الحااسب (٣)	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي قاعة الاستديو أ/شاهندة محمد مج (٢)	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي قاعة الإستديو أ/ شاهندة محمد مج (١)	صيانة الشبكات قاعة الاستديو أ/ شاهندة محمد مج (٣)	صيانة الشبكات قاعة الاستديو أ/ شاهندة محمد مج (٢)	صياتة الشبكات قاعة الاستديو أ/ شاهندة محمد مج (١)	الأثنين		
					ية	التربية العمل						الثلاثاء		
				- أ.د. نبيل السيد	التواصل والع أ.د. هاني شفيق ا	تكنولوجيا التعليم أ.د. هاني شفيق مدرج (٢)		الكتاب الالكتروني د/ إيناس مجدي معمل الحااسب (٣)	قواعد المعلومات وينوك المعرفة الرقمية د/ أسماء عبد الخالق معمل الحااسب (٣)	تصميم المقررات الإلكترونية د/ ماجدة صبحي معمل الحااسب (٣)	صيانة الشبكات د/ أسماء مسعد معمل الحااسب (٣)	الاربعاء		
												الخميس		



جدول المحاضرات النظرية والتطبيقية بقسم تكنولوجيا التعليم للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢ المستوي الرابع (تخصص حاسب آلي)

الثاني عشر	الحادى عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
۹,۰۰_۸,۰۰	۸,۰۰-۷,۰۰	٧,٠٠_٦,٠٠	٦,٠٠-٥,٠٠	0,£,	٤,٠٠_٣,٠٠	۳,۰۰-۲,۰۰	۲,۰۰-۱,۰۰	1,17,	17,11,	11,1.,.	1.,9,	اليوم/ الزمن
												السبت
												الأحد
					نظم التعلم الذكية والخبيرة معمل (١) أر شاهندة محمد مج (٢)	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) د/ ممدوح حسن غانم مخزن (ب)		تصميم وتطوير الصور ثلاثية الأبعاد د/ شيماء السعيد مخزن (ب)		تصميم الاختبارات الالكترونية د/ سها رشاد معمل الحاسب (۳)	بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية د/ دنيا عبد الحميد معمل الحاسب (٣)	الأثثين
				تصميم وتطوير الصور ثرثية الإبعاد معمل (١) معمل (١) مرايامان اسامة مج (١) والمكتبات الرقمية معمل (٣) مرم (مياته جوزيف مج (١) مخ (١) والخبيرة نظم التعلم الذكية قاعة الاستديو والخبيرة أر شاهندة محمد مج (١)	تصميم وتطوير الصور ثلاثية الابعاد معمل (٧) مرم/إيمان اسامة بنوك المعرفة والمكتبات الرقعية معمل (٣) مرم/ دمياته جوزيف معمر المياته جوزيف في التعلم الذكية والخبيرة قاعة الاستديو أرشاهندة محمد مع (١)	تصميم وتطوير الصور ثلاثية الابعاد معل (۲) م.م/إيمان اسامة مج (۱) بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية معمل (۳) م.م/ دمياته جوزيف مج (۳)	تصميم الاختبارات الالكترونية معمل (٢) م,م/ رانيا طه مح (٣) القائم على الويب القائم على الويب أر ماجدة محمد معم (٣) القائم على الويب أر ماجدة محمد مع (٢) القرات عقلية العام الورات الأورات عقلية الم مراد ألاء أنور	تصميم الاختبارات الاكترونية معمل (۲) مرار رانيا طه مج (۲) مرجة التعليم القاتم على الويب القاتم على الويب أم ماجدة محمد محمل (۲) علم نفس تعليمي علم نفس تعليمي قاعة (ه ۲۰) وقدرات عقلية) مج (آب ماجدة محمد معمل (۳) وقدرات عقلية) مج (۳)	تصميم الاختبارات الالكترونية معمل (٢) م,م/ رانيا طه مح (١) القائم على الويب القائم على الويب أر ماجدة محمد معمل (٣) علم نفس تعليمي علم نفس تعليمي ممر (قدرات عقلية) مرم/ الاء أنور	زيدان	التربية المقارنة و د/ اسراء مدرج	الثلاثاء
					ä	التربية العمليا						الاريعاء
								نظم التعلم الذكية والخبيرة د/ اميرة عبد الفتاح معمل الحاسب (٣)	نظم برمجة التعليم القائم علي الويب د/ أسماء عبد الخالق معمل الحاسب (۳)	ناجي	اللغة الأذ د/ إيمان مدرج	الغميس