



كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - للترم الصيفي - العام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م المستوى الأول

المحاضرة	اليوم	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر	الثالث عشر	الرابع عشر
		٩.٠٠ - ٩.٤٥	٩.٥٠ - ١٠.٣٥	١٠.٤٠ - ١١.٢٥	١١.٣٠ - ١٢.١٥	١٢.٢٠ - ١.٠٥	١.١٠ - ١.٥٥	٢.٠٠ - ٢.٤٥	٢.٥٠ - ٣.٣٥	٣.٤٠ - ٤.٢٥	٤.٣٠ - ٥.١٥	٥.٢٠ - ٦.٠٥	٦.١٠ - ٦.٥٥	٧.٤٥ - ٧	٨.٣٠ - ٧.٥٠
الاحد		نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية	نظرية اللون والضوء (اختياري) أ.د/ محمد حلمي حامد قاعة (١) فنية
الاثنين		طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- مسرح) مستوى أول د/هاجر رضا مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/اسراء زيدان مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/اسراء زيدان مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/هاجر رضا مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/هاجر رضا مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/هاجر رضا مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/هاجر رضا مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/هاجر رضا مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/هاجر رضا مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/هاجر رضا مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/هاجر رضا مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/هاجر رضا مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/هاجر رضا مدرج(٣)	طرق تدريس عامة (تكنولوجيا فنية-إعلام- موسيقى-طفولة-مسرح) مستوى أول د/هاجر رضا مدرج(٣)
الثلاثاء		تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ علا طلعت حسين قاعة (١) فنية
الخميس															

عميد الكلية
أ.د/ محمد إبراهيم عبدالحמיד

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة شاكر عبد الفتاح

رئيس القسم العلمي
أ.د/ معروف أحمد معروف



كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - للترم الصيفي - العام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م المستوي الثاني

المحاضرة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشرة	الحادي عشر	الثاني عشر	الثالث عشر
اليوم	٩.٤٥ - ٩.٠٠	-٩.٥٠ ١٠.٣٥	١١.٢٥-١٠.٤٠	-١١.٣٠ ١٢.١٥	١.٠٥-١٢.٢٠	١.٥٥-١.١٠	٢.٤٥-٢.٠٠	٣.٣٥-٢.٥٠	-٣.٤٠ ٤.٢٥	-٤.٣٠ ٥.١٥	٦.٠٥-٥.٢٠	-٦.١٠ ٦.٥٥	-٧.٥٥ ٨.٤٠
المسبب	علم نفس النمو (تكنولوجيا-إعلام-فنية-مسرح) أ.إيلي البنداري أون لاين		علم نفس تعليمي (نظريات تعلم) (تكنولوجيا-موسيقى-طفولة-فنية-مسرح) م.م/إسراء وحيد أون لاين		تدريس مصغر (تكنولوجيا-فنية-إعلام-مسرح) أ.ميار مرتضى أون لاين								
الأحد	إعادة تدوير (اختياري) تطبيقي ورشة المعادن		إعادة تدوير (اختياري) د/ سارة نبيل علي ورشة المعادن		إعادة تدوير (اختياري) د/ أشرف عبد الفتاح أبو الوفا أتيليه التصوير		إعادة تدوير (اختياري) تطبيقي ورشة المعادن						
الاثنين	خزف (١) د/ منال محمد الجمال ورشة الخزف		خزف (٢) (اختياري) د/ أشرف عبد الفتاح أبو الوفا أتيليه التصوير		خزف (١) تطبيقي ورشة الخزف								
الثلاثاء	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم) تكنولوجيا-موسيقى-طفولة-فنية- مسرح) أ.د/مهتاب الوفا		تدريس مصغر (تكنولوجيا-فنية-إعلام-مسرح) د/هاجر رضا مدرج (٣)		علم نفس النمو (تكنولوجيا-إعلام-فنية-مسرح) د/ وحيد مصطفى مدرج (٣)		طباعة منسوجات (١) تطبيقي معمل الطباعة						
الأربعاء	سيكولوجية ذوي الإحتياجات الخاصة (تكنولوجيا-إعلام-فنية-طفولة) د/أمل السعيد مدرج (٣)		ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة أ.م.د/ داليا إبراهيم عفيفي قاعة ٢ فنية		سيكولوجية ذوي الإحتياجات الخاصة (تكنولوجيا-إعلام-فنية-طفولة مبكرة) د/أمل السعيد مدرج (٣)		ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة أ.م.د/ داليا إبراهيم عفيفي قاعة ٢ فنية						
الخميس	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر د/إبراهيم عبدالعاطي تكنولوجيا-فنية-موسيقى-إعلام- طفولة مبكرة-مسرح) مستوى ثاني		رسم (٢) اختياري تطبيقي أتيليه التصوير		تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر د/إبراهيم عبدالعاطي تكنولوجيا-فنية-موسيقى-إعلام-طفولة مبكرة- مسرح) مستوى ثاني مدرج (٣)		رسم (٢) اختياري تطبيقي أتيليه التصوير						

عميد الكلية
أ.د/ محمد إبراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة شاكر عبد الفتاح

رئيس القسم العلمي
أ.د/ معروف أحمد معروف



كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

مدرج (٣)

جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - للترم الصيفي - العام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م
المستوى الثالث

المحاضرة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	التاسعة	العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر	الثالث عشر	الرابع عشر
اليوم	٩.٤٥ - ٩.٠٠	١٠.٣٥ - ٩.٥٠	١١.٢٥ - ١٠.٤٠	١٢.١٥ - ١١.٣٠	١.٠٥ - ١٢.٢٠	١.٥٥ - ١١.١٠	٢.٤٥ - ٢.٠٠	٣.٣٥ - ٢.٥٠	٤.٢٥ - ٣.٤٠	٥.١٥ - ٤.٣٠	٦.٠٥ - ٥.٢٠	٦.٥٥ - ٦.١٠	٧.٤٥ - ٧.٠٠	٨.٣٠ - ٧.٥٠
السبت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم) (تكنولوجيا-موسيقى-طفولة-فنية-اعلام-اقتصاد) أ/الاء أنور أون لاين			تكنولوجيا التعليم (تكنولوجيا-فنية- طفولة مبكرة) م.م/ أسماء مختار أون لاين			الأصول الفلسفية للتربية (تكنولوجيا-فنية- طفولة مبكرة) م.م/ايه السيد أون لاين							
الاثنين	أشغال معادن (٢) ورشنة المعادن		أشغال معادن (٢) أ.م.د/ انجي صابر أحمد د/سارة نبيل علي د/ايمان صلاح ورشنة المعادن		تأهيل بالفن للفئات الخاصة (اختياري) أ.م.د/ سيده محمد صقر أ.م.د/ داليا ابراهيم عفيفي قاعة (١) فنية		تأهيل بالفن للفئات الخاصة (اختياري) أ.م.د/ سيده محمد صقر أ.م.د/ داليا ابراهيم عفيفي قاعة (١) فنية		أشغال معادن (٢) ورشنة المعادن					
الاربعاء	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم) (تكنولوجيا-موسيقى- طفولة-فنية-اعلام-اقتصاد) طلاب المستوى الثالث د/غادة عبدالحاميد منتصر مدرج (٣)			نسجيات (٢) أ.د/ معروف أحمد معروف أ.م.د/ داليا ابراهيم عفيفي قاعة (١) فنية		نسجيات (٢) قاعة (١) فنية								
الخميس	الأصول الفلسفية للتربية د/إبراهيم عبدالعاطي (تكنولوجيا-فنية- طفولة)		الصحة النفسية والإرشاد د/إبراهيم عبدالعاطي (فنية-موسيقى- طفولة)		الأصول الفلسفية للتربية د/إبراهيم عبدالعاطي (تكنولوجيا-فنية- طفولة مبكرة)		الصحة النفسية والإرشاد د/إبراهيم عبدالعاطي (فنية-موسيقى- طفولة)							

عميد الكلية
أ.د/ محمد إبراهيم عبدالحاميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة شاكر عبد الفتاح

رئيس القسم العلمي
أ.د/ معروف أحمد معروف



كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

أون لاين		مبكرة+إعلام) د/وحيد مصطفى مدرج(٣)	مدرج(٣)	مبكرة+إعلام) د/وحيد مصطفى مدرج(٣)	مبكرة) مدرج(٣)		
----------	--	---	---------	---	-------------------	--	--

عميد الكلية
أ.د/ محمد إبراهيم عبدالحميد

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غادة شاكر عبد الفتاح

رئيس القسم العلمي
أ.د/ معروف أحمد معروف