

## جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية ـ للترم الصيفى ـ العام الجامعي ٢٠٢٠ ـ ٢٠٢م المستوى الأول

الرابع عشر	الثالث غشر	الثانى عشر	الحادى عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
۸.۳۰:۷.۰۰	٧.٤٥:٧	7.1· 7.00-	-0.Y•	0.10-1.7.	-W.£.	W.Wo-Y.o.	-Y Y.£0	-1.1.	-17.7.	-11.T.	-1	-9.0, 1	- 9 9.£0	اليوم
				حقوق الانسان ومكافحة الفساد أد/ هاني شحته مدرج٣	للامـ مسرحـ ) ول يدان	مدخل إلى العلوم (تكنولوجيا فنية إع طفولة) مستوى أو د/إسراء زي مدرج(٣)	حقوق الانسان ومكافحة الفساد أد/ هاني شحته مدرج٣	شحته	حقوق الانسان و. أ.د/ هاني مدرج	ري) لمي حامد	نظرية اللوز (اختياد أ.د/ محمد ح قاعة (١	ي) مي حامد	نظرية اللون (اختيار أ.د/ محمد حا قاعة (١)	الاحد
المناهج وتنظيماتها أد/محمد إبراهيم عبدالحميد (تكنولوجيا-فنية-إعلام-موسيقي- مسرح) أون لاين مدرج(٣)		-فنیهٔ -إعلام - ي-مسرح ) ن لاين	مدخل إلى العلوم التربوية (المدامج والتعليفائية (تكنولوجيا فنية - علام مسرح طفولة) مستوى أول مستوى أول مستوى أول دراسراء زيدان مدرج(٣)		مدخل إلي العلوم النفسية (تكنولوجيا فنية -إعلام موسيقي - (ا طفولة مسرح) مستوى أول د/إسراء زيدان مدرج(۳)		نَيَّة-اعلام- ح) أول رضا	طرق تدرید ( <mark>تکنولوجیا فی مسرو</mark> مستوی د/هاجر مدرج	نيةً-إعلام- لِـةـمسرح) أول زيدان	مدخل إلي العا (تكنولوجياف موسيقي- طفو مستوى د/إسراء مدرج	ية-اعلام- أول أول إضا	طرق تدریس ( <mark>تکنولوجیا فن</mark> مسرح مستوی د/هاجر ر مدرج()	الاثنين	
						رسوم أطفال وبالغين أ.م.د/ انجي صابر أحمد قاعة (١) فنية		سأبر أحمد	رسوم أطفال وبالغين أ.م.د/ انجي صابر أحمد قاعة (١) فنية		تاریخ وتذوق أ.م.د/ علا طا قاعة (١	ت حسين	تاريخ وتذوق أ.م.د/ علا طله قاعة (١)	الثلاثاء
														الخميس



## جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية - للترم الصيفى - العام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢م المستوي الثاني

الثالث عشر	الثان <i>ي</i> عشر	الحادي عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
-V.00	-7.1·	٦.٠٥-٥.٢٠	-£.٣.	-W.£.	T.T0-Y.0.	7.20-7	1.00-1.1.	117.7.	-11.7.	11.70-1	-9.0. 1	9.50 - 9	اليوم
	إعلام مسرح) يتضي	تدریس ه <mark>(تکنولوجیا فنیة -</mark> أ/میار مر أون لا				علم نفس تعليمي (نظريات وجيا موسيقى طفولة فن م.م/إسراء وحيد أون لاين			<u>فني</u> ة مسرح) اري	علم نفس ا ( <mark>تكنولوجيا-إعلام-</mark> أ.ليلي البند أون لاير			السبت
			منسوجات (١) معمل الطباعة				اعادة تدوير ( اختيار <i>ي</i> ورشنة المعادر		علي	اعادة تدوير ( اخا د/ سارة نبيل ع ورشة المعاد	ي ا	اعادة تدوير ( تطبية ورشة اله	الاحد
						فرف (۱) تطبيق <i>ي</i> ورشة الخزف			م أبو الوفا	رسم (۲) (اختيا د/ أشرف عبد الفتاح أتيليه التصوي	دُ الْجِمال	خزف ( د/ منال محم ورشة الـ	الاثنين
	طباعة منسوجات (١) تطبيقي معمل الطباعة				حمد معروف	طباعة منسو أ.د/ معروف أ. معمل الد	نفس النمو إعلام فنية مسرح) بيد مصطفى نرج(٣)	( <mark>تكنولوجياً -</mark> د/ وح	تدریس مصغر ( <mark>تکنولوجیا فنیة اعلام مسرح)</mark> د/هاجر رضا مدرج(۳)		علم نفس تعليمي (نظريات تعلم) نكنولوجيا موسيقي طفولة فنية ـ مسرح) أ.د/مهاب الوقاد		الثلاثاء
				يرة اهيم عفيفي	ريادة الأعمال و الصغ أ.م.د/ داليا ابر قاعة ٢	ر الإحتياجات الخاصية ام فنية طفولة مبكرة) مل السعيد الرج(٣)	(تكنولوجيا-إعلا د/أه	ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة أ.م.د/ داليا ابراهيم عفيفي قاعة ٢ فنية		سيكولوجية ذوي الإحتياجات الخاصسة (تكنولوجيا-إعلام فنية طفولة ) د/أمل السعيد مدرج(٣)		الاربعاء	
		رسم (۲) اختياري تطبيقي أتيليه التصوير				J	نظام التعليم في مصر يم عبدالعاطي سيقي-إعلام طفولة مبكرة- سرح) توى ثاني درج(٣)	د/إبراه تكنولوجيا-فنية-موس مس	تطبيق <i>ي</i> بر	رسم (۲) اختياري أتيليه التصوي	دالعاطي سيقي-إعلام- مسرح)	تاریخ التربیة وَنَقْ مصر د/إبراهیم عد تکنولوجیا فنیة مو طفولة مبکرة مستوی	الخميس

عميد الكلية أ.د/ محمد إبراهيم عبدالحميد وكيل الكلية لشنون التعليم والطلاب أ.د/ غادة شاكر عبد الفتاح

رئيس القسم العلمي أ.د/ معروف أحمد معروف



		مدرج(۳)	

## جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية \_ للترم الصيفى \_ العام الجامعي ٢٠٢٢ ٣-٢٠٢م المستوى الثالث

الرابع عشر	الثالث غشر	الثانى عشر	الحادي عشر	العاشرة	التاسعة	الثامنة	السابعة	السادسة	الخامسة	الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى	المحاضرة
۸.۳۰:۷.۵۰	V.£0:V	7.1· 7.00-	-0.Y·	0.10-1.7.	-W.£.	T.T0-Y.0.	-Y Y.£0	-1.1.	-17.7·	-11.T.	-1	-9.0. 1	- 9 9.£0	اليوم
			ية ـ طفولة ۱) لسيد	الأصول الفلسا (تكنولوجياف مبكرة م.م/ايه ا أون لا		جيا التعليم نية ـ طفولة مبكرة) ماء مختار ن لاين	(تكنولوجيا_ف م.م/أس		.(قتصاد)	ت تعلم) ً	جيا_موسي <u>فُى</u> ـطُفر أ/ألاء	(نكنولو.		السبت
				فال معادن (٢) رشة المعادن			فتياري) حمد صقر ابراهيم ي	تأهيل بالفن الخاصة( الأ أ.م.د/ سيده م أ.م.د/ داليا عفيف قاعة (1)	آختياري) محمد صقر با ابراهيم في	أ.م.د/ سيدهُ أ.م.د/ دالي	صابر أحمد يل علي صلاح	أشغال معا أ.م.د/ انجي ه د/سارة نب د/ايمان ورشة ال	أشغال معادن (٢) ورشة المعادن	الاثنين
				ت (۲) ۱) فنیة	نسجياد قاعة (			حمد معروف اهیم عفیفی	نسجیات أ.د/ معروف أ. أ.م.د/ دالیا ابر قاعة (١	ا تعلم) موسیقی۔ الام-اِقتصاد) وی الثالث امید منتصر	علم نفس (نظریات (نکنولوجیا۔ طفولۂ فنیۂ۔اع طلاب المستو د/غادة عبدالح مدرج			الاربعاء
ي شفيق ٰ	تكنولوجب أ.د/ هانو تكنولوجيا-فنية			سيةوالإرشاد فس <i>ي</i> ي <u>يقي</u> - طفولة	الند	فلسفية للتربية م عبدالعاطي نية طفولة مبكرة)	د/إبراه	ىي	الصحة النفس النفس (فنية_موسية	بدالعاطي	الأصول الفلس د/إبراهيم ع (تكنولوجياف			الخميس

عميد الكلية أ.د/ محمد إبراهيم عبدالحميد وكيل الكلية لشنون التعليم والطلاب أ.د/ غادة شاكر عبد الفتاح رئيس القسم العلمي أ.د/ معروف أحمد معروف



أون لاين	مبكرة+إعلام)	مدرج(۳)	مبكرة+إعلام)	مبكرة)	
	د/وحيد مصطفى		د/وحيد مصطفى	مدرج(۳)	
	مدرج(٣)		مدرج(٣)		