****

 **جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية -الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي 2025-2026م**

**المستوي الأول (برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية لذوي الإحتياجات الخاصة قاعة (المميز)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة*****اليوم*** | **الأولى** | **الثانية** | **الثالثة** | **الرابعة** | **الخامسة** | **السادسة** | **السابعة** | **الثامنة** | **التاسعة** | **العاشرة** |
| **9.00 –10.00** | **10.00-11.00** | **11.00-12.00** | **12.00-1.00** | **1.00-2.00** | **2.00-3.00** | **3.00-4.00** | **4.00-5.00** | **6.00-7.00** | **7.00-8.00** |
| **السبت** |  | **المناهج و تنظيماتها**  **د/ مها جلال** **(2ن)** | **غناء عربى د/ احمد معروف (2ط)** |  |  |  |  |  |
| **الاحد** | **غناء عربى د/ احمد معروف**  **(2ط)** | **صولفيج و قواعد الموسيقى العربية (1)**  **د/ مروة حافظ (2ط)** | **صولفيج و قواعد الموسيقى العالمية (1) ا.م.د/ عاصم المهدى (1ن)** | **تذوق موسيقى عالمية (1)** **ا.م. د/ عاصم المهدى (1ن)** |  | **القضايا المجتمعية****أ.د/ هاني شحتة****On line****(2ن)** |
| **الاثنين** |  | **صولفيج و قواعد الموسيقى العربية (1) ا.د/ياسر عبدالرحمن (1ن)** | **مدخل الى العلوم التربوية**  **د/ وحيد مصطفى أ.د/صلاح عبدالقادر 2ن** | **المناهج و تنظيماتها**  **د/ مها جلال** **(2ن)** |  |  |  |  |  |
| **الثلاثاء** | **صولفيج و قواعد الموسيقى العالمية(1) ع/ فاطمة صبرى (2ط)** | **الاستراتيجيات التدريسية للموسيقى لذوى الاختياجات الخاصة د/ نسمة الحملاوى (2ط)** | **تذوق موسيقى عالمية (1) ع / فاطمة صبرى**  **(2ط)** |  |  |  |  |
| **الاربعاء** |  | **الاستراتيجيات التدريسية للموسيقى لذوى الاختياجات الخاصة**  **ا.م.د/ خالد هلال**  **(1ن)**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **الخميس** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **لجنه الجداول رئيس القسم العلمي وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب عميد الكليه**

 **ا.د/ هيام النجار أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح أ.د/ هاني شحته إبراهيم**

****

**جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية -الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي 2025-2026م**

**المستوي الثاني (برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية لذوي الإحتياجات الخاصة قاعة (المميز)**

**قاعة تدريس ثانية مميز(A307)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة*****اليوم*** | **الأولى** | **الثانية** | **الثالثة** | **الرابعة** | **الخامسة** | **السادسة** | **السابعة** | **الثامنة** | **التاسعة** | **العاشرة** |
| **9.00 –10.00** | **10.00-11.00** | **11.00-12.00** | **12.00-1.00** | **1.00-2.00** | **2.00-3.00** | **3.00-4.00** | **4.00-5.00** | **5.00-6.00** | **6.00-7.00** |
| **السبت** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **الاحد** | **التدريس المصغر (تخصص) ا.م.د/ خالد هلال ( 2ط )** | **صولفيج وقواعدالموسيقي العالمية (3) ا.م.د/ عاصم المهدى ( 1ن )** | **صولفيج وقواعدالموسيقي العالمية (3) ا.م.د/ عاصم المهدى ( 1ط )** | **التدريس المصغر(تخصص) ا.د/ هيام النجار (1ن )** | **اخلاقيات المهنة** **ا.د/ صلاح عبدالقادر** **+** **ا.د/ ياسر عبدالرحمن**  **(2ن)** |  |  |  |
| **الاثنين** |  | **المهارات الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة ا.د/ هانى شحتة (1ن )** | **الموسيقى و التعليم العلاجى ا.د/ هيام النجار ( 2ط )** | **علم نفس النمو ا.د/ صلاح عبدالقادر (1ن )** | **علم نفس النمو ا.د/ صلاح عبدالقادر ( 2ط )**  |  |  |  |
| **الثلاثاء** |  | **الموسيقى و التعليم العلاجى ا.د/ هيام النجار** **(1ن )** | **تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر**  **ا.م.د/ نهاد مرزوق** **( 2ط )** |  |  **عزف وغناء الاناشيد(2)** **د/ داليا الجزار ( 2ط )** | **صولفيج وقواعدالموسيقي العالمية (3) ا.م.د/ عاصم المهدى**  **( 1ط )** |  |  |
| **الاربعاء** | **صولفيج و قواعد الموسيقى العربية (3)**  **د/ اسلام سعيد** **(1ن )** | **صولفيج و قواعد الموسيقى العربية (3) د/ اسلام سعيد ( 2ط )** |  | **المهارات الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة** **م.م/ محمد عبدالصادق ( 2ط )**  |  | **صولفيج وقواعدالموسيقي العالمية (3) ا.م.د/ عاصم المهدى ( 1ط )** |  |  |
| **الخميس** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **لجنه الجداول رئيس القسم العلمي وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب عميد الكلية**

 **ا.د/ هيام النجار أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح أ.د/ هاني شحته إبراهيم**

****

 **جدول المحاضرات النظرية و التطبيقية -الفصل الدراسي الأول – العام الجامعي 2025-2026م**

**المستوي الثالث (برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية لذوي الإحتياجات الخاصة قاعة (المميز)**

**قاعة تدريس أولي مميز(A310)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحاضرة*****اليوم*** | **الأولى** | **الثانية** | **الثالثة** | **الرابعة** | **الخامسة** | **السادسة** | **السابعة** | **الثامنة** | **التاسعة** | **العاشرة** |
| **9.00 –10.00** | **10.00-11.00** | **11.00-12.00** | **12.00-1.00** | **1.00-2.00** | **2.00-3.00** | **3.00-4.00** | **4.00-5.00** | **5.00-6.00** | **6.00-7.00** |
| **السبت** | **لغة انجليزية د/ ايمان ناجى (2ن)** | **ارتجال موسيقى و طرق تدريسه ا.د/ هانى شحتة (1ن)** | **طرق و استراتيجيات التدريس فى التخصص ا.د/ هانى شحتة (2ن)** | **الاصول الاجتماعية والثقافية للتربية د/ اسراء زيدان (2ن)**  | **هارمونى و كونتربوينت (1) ا.م.د/ محمد طه (2ط)** |  |
| **الاحد** |  |  |  |  |  |  |  |
| **الاثنين** | **تدريب ميدانى (1)** | **تكنولوجيا التعليم ا.د/ هانى شفيق (1ن)** |  |  |
| **الثلاثاء** |  | **الاداء الجماعى الغنائى د/ مروة حافظ (2ط)** | **صولفيج غربى و طرق تدريس الموسيقى ا.م.د/ عاصم المهدى** **(1ن)** | **صولفيج غربى و طرق تدريس الموسيقى ا.م.د/ عاصم المهدى (2ط)** | **الاداء الجماعى الغنائى د/ اسلام سعيد (2ط)** |  |  |
| **الاربعاء** |  **المهارات الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة** **م.م/ محمد عبدالصادق ( ط )**  |  |  | **المهارات الموسيقية لذوى الاحتياجات الخاصة** **م.م/ محمد عبدالصادق ( ط )**  | **العلاج بالموسيقى ا.دهيام النجار،أ.د/صلاح عبدالقادر (1ن) , (2ط)** |  |  |  |
| **الخميس** |  |  | **تكنولوجيا التعليم د/ عبدالسلام يوسف (2ط)** |  |  |  |  |  |  |

 **لجنه الجداول رئيس القسم العلمي وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب عميد الكليه**

 **ا.د/ هيام النجار أ.د/ غاده شاكر عبدالفتاح أ.د/ هاني شحته إبراهيم**