

جدول المحاضرات التطبيقية والنظرية للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
المستوى / الأول

قسم / التربية الفنية

الزمن اليوم	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي
	٩ ١٠	٨ ٩	٧ ٨	٦ ٧	٥ ٦	٤ ٥	٣ ٤	٢ ٣	١ ٢	١٢ ١	١١ ١٢	١٠ ١١	٩ ١٠
السبت	مجموعه (٣-٢-١) رسم (١) (اتيليه التصوير) م.م/ ياسمين طلعت- هاجر ايمن	مجموعه (٦-٥-٤) رسم (١) (اتيليه التصوير) م.م/ ياسمين طلعت- هاجر ايمن	مجموعه (٩-٨-٧) رسم (١) (اتيليه التصوير) م.م/ ياسمين طلعت- هاجر ايمن	مجموعه (١٢-١١-١٠) رسم (١) (اتيليه التصوير) م.م/ ياسمين طلعت- هاجر ايمن	مجموعه (٣-٢-١) اسس تصميم (١) قاعه (٢) فنيه م.م/ اتجى م.م/ ايمان عاطف	مجموعه (٦-٥-٤) اسس تصميم (١) قاعه (٢) فنيه م.م/ اتجى م.م/ ايمان عاطف	مجموعه (٩-٨-٧) اسس تصميم (١) قاعه (٢) فنيه م.م/ اتجى م.م/ ايمان عاطف	مجموعه (١٢-١١-١٠) اسس تصميم (١) قاعه (٢) فنيه م.م/ اتجى م.م/ ايمان عاطف	مجموعه (٦-٥-٤) اسس تصميم (١) قاعه (٢) فنيه م.م/ اتجى م.م/ ايمان عاطف	مجموعه (٩-٨-٧) اسس تصميم (١) قاعه (٢) فنيه م.م/ اتجى م.م/ ايمان عاطف	مجموعه (١٢-١١-١٠) اسس تصميم (١) قاعه (٢) فنيه م.م/ اتجى م.م/ ايمان عاطف	مجموعه (٣-٢-١) رسم (١) (اتيليه التصوير) م.م/ ياسمين طلعت- هاجر ايمن	مجموعه (٦-٥-٤) رسم (١) (اتيليه التصوير) م.م/ ياسمين طلعت- هاجر ايمن
الاثنين	مجموعه (٣-٢-١) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة	مجموعه (٦-٥-٤) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة	مجموعه (٩-٨-٧) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة	مجموعه (١٢-١١-١٠) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة	مجموعه (٣-٢-١) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة	مجموعه (٦-٥-٤) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة	مجموعه (٩-٨-٧) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة	مجموعه (١٢-١١-١٠) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة	مجموعه (٣-٢-١) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة	مجموعه (٦-٥-٤) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة	مجموعه (٩-٨-٧) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة	مجموعه (١٢-١١-١٠) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة	مجموعه (٣-٢-١) نحت (١) (اتيليه النحت) م.م/ احمد -م/ فاطمة
الاثنين	التربية الفنية تاريخها ونظرياتها قاعه (٢) فنيه أ.م.د/ سيده صقر د/ اميره عبدالباسط ا.م.د/ علا طلعت	مدخل الى العلوم التربويه د/ اهاجر رضا قاعه (٢) فنيه	المناهج وتنظيماتها د/ هاجر رضا قاعه (٢) فنيه	مجموعه (١٢-١١-١٠) فنون بينيه (مقرر اختياري) قاعه (١) فنيه م.م/ هاجر - م.م/ ياسمين - م.م/ أميرة هشام	مجموعه (٩-٨-٧) فنون بينيه (مقرر اختياري) قاعه (١) فنيه م.م/ هاجر - م.م/ ياسمين - م.م/ أميرة هشام	مجموعه (٦-٥-٤) فنون بينيه (مقرر اختياري) قاعه (١) فنيه م.م/ هاجر - م.م/ ياسمين - م.م/ أميرة هشام	مجموعه (٣-٢-١) فنون بينيه (مقرر اختياري) قاعه (١) فنيه م.م/ هاجر - م.م/ ياسمين - م.م/ أميرة هشام	مجموعه (١٢-١١-١٠) فنون بينيه (مقرر اختياري) قاعه (١) فنيه م.م/ هاجر - م.م/ ياسمين - م.م/ أميرة هشام	مجموعه (٩-٨-٧) فنون بينيه (مقرر اختياري) قاعه (١) فنيه م.م/ هاجر - م.م/ ياسمين - م.م/ أميرة هشام	مجموعه (٦-٥-٤) فنون بينيه (مقرر اختياري) قاعه (١) فنيه م.م/ هاجر - م.م/ ياسمين - م.م/ أميرة هشام	مجموعه (٣-٢-١) فنون بينيه (مقرر اختياري) قاعه (١) فنيه م.م/ هاجر - م.م/ ياسمين - م.م/ أميرة هشام	مجموعه (١٢-١١-١٠) فنون بينيه (مقرر اختياري) قاعه (١) فنيه م.م/ هاجر - م.م/ ياسمين - م.م/ أميرة هشام	مجموعه (٩-٨-٧) فنون بينيه (مقرر اختياري) قاعه (١) فنيه م.م/ هاجر - م.م/ ياسمين - م.م/ أميرة هشام

عميد الكلية
د.د/ هاني شحته ابراهيم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
د.د/ غاده شاكر عبد الفتاح

رئيس القسم
د.د/ معروف احمد معروف

لجنة الجدول
د.د/ لمياء وجدي عبدالغفار

جدول المحاضرات التطبيقية والنظرية للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

المستوى / الثاني

قسم / التربية الفنية

الزمن اليوم	من ٩ إلى ١٠	من ١٠ إلى ١١	من ١١ إلى ١٢	من ١٢ إلى ١	من ١ إلى ٢	من ٢ إلى ٣	من ٣ إلى ٤	من ٤ إلى ٥	من ٥ إلى ٦	من ٦ إلى ٧	من ٧ إلى ٨	من ٨ إلى ٩
السبت	المنظور والرسم الهندسي ا.د/محمد حلمي- =/حكمة عبد القادر قاعه (١) فنية	التدريس المصغر د/هاجر رضا قاعه (١) فنية										
الاحد	مجموعه (٣-٢-١) تصوير (١) (اتيليه التصوير) م.م/ياسمين -م.رنا	اشغال فنيه (١) ا.د/مجدى عبد العزيز- د/سمر أحمد د/اسماء صاير	مجموعه (٦-٥-٤) تصوير (١) (اتيليه التصوير) م.م/ياسمين -م.رنا	مجموعه (٨-٧) اشغال فنيه (١) (اتيليه المعادن) ع/رويدا -ع/امنيه	مجموعه (٣-٢-١) اشغال فنيه (١) (اتيليه المعادن) ع/رويدا -ع/امنيه	تصوير (١) د/لمياء وجدي- د/ اشرف عبد الفتاح	مجموعه (٨-٧) تصوير (١) (اتيليه التصوير) م.م/ياسمين -م.رنا	مجموعه (٣-٢-١) اشغال فنيه (١) (اتيليه المعادن) ع/رويدا -ع/امنيه	مجموعه (٦-٥-٤) اشغال فنيه (١) (اتيليه المعادن) ع/رويدا -ع/امنيه	المنظور والرسم الهندسي قاعه (١) فنية م.م/ ايمان - م.م/ انجي		
الثلاثاء		علم نفس النمو د/امل السعيد قاعه (١)؟	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر د/رياب رشاد- قاعه (١) فنية									
الاربعاء	خزف (١) د/منال الجمال د/علا طلعت	مجموعه (٣-٢-١) اعادة تدوير (اختياري) (اتيليه المعادن) م.م/نورهان - م/فاطمة	اعادة تدوير (اختياري) د/مجدى عبد العزيز- د/سمر أحمد- د.اسماء صاير (اتيليه المعادن)	مجموعه (٦-٥-٤) اعادة تدوير (اختياري) (اتيليه المعادن) م.م/نورهان - م/فاطمة	مجموعه (٨-٧) خزف (١) (اتيليه الخزف) م.م/ايمان - م.م/احمد-ع/امنيه	مجموعه (٦-٥-٤) اعادة تدوير (اختياري) (اتيليه المعادن) م.م/نورهان - م/فاطمة	مجموعه (٣-٢-١) اعادة تدوير (اختياري) (اتيليه المعادن) م.م/نورهان - م/فاطمة	مجموعه (٦-٥-٤) خزف (١) (اتيليه الخزف) م.م/ايمان - م.م/احمد-ع/امنيه	مجموعه (٣-٢-١) خزف (١) (اتيليه الخزف) م.م/ايمان - م.م/احمد-ع/امنيه			
الخميس	تاريخ وتذوق الفن (٢) د/علا طلعت د/منال الجمال قاعه (٢) فنية	مجموعه (٦-٥-٤) التدريس المصغر (تطبيقي) ميار مرتضى - اتيليه المعادن	مجموعه (٣-٢-١) علم نفس النمو (تطبيقي) م.م/عاطف - م.م/علم النفس	مجموعه (٦-٥-٤) علم نفس النمو (تطبيقي) م.م/عاطف - م.م/علم النفس	مجموعه (٨-٧) علم نفس النمو (تطبيقي) م.م/عاطف - م.م/علم النفس	مجموعه (٦-٥-٤) علم نفس النمو (تطبيقي) م.م/عاطف - م.م/علم النفس	مجموعه (٣-٢-١) علم نفس النمو (تطبيقي) م.م/عاطف - م.م/علم النفس	مجموعه (٦-٥-٤) علم نفس النمو (تطبيقي) م.م/عاطف - م.م/علم النفس	مجموعه (٣-٢-١) علم نفس النمو (تطبيقي) م.م/عاطف - م.م/علم النفس			

عميد الكلية
د. هانى شحاته ابراهيم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
د. غاده شاكر عبد الفتاح

رئيس القسم
د. معروف احمد معروف

لجنة الجدول
د/ لمياء وجدي عبدالغفار



جدول المحاضرات التطبيقية والنظرية للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

المستوى / الثالث

قسم/ التربية الفنية

الزمن اليوم	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي	من إلي
	٩ ١٠	١٠ ١١	١١ ١٢	١٢ ١	١ ٢	٢ ٣	٣ ٤	٤ ٥	٥ ٦	٦ ٧	٧ ٨	٨ ٩	٩ ١٠	١٠ ١١	١١ ١٢
السبت	مجموعه (٦-٥) استخدام الحاسب الآلى فى التخصص معمل الحاسب م.م/ نور هان منير	طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص د/هاجر رضا قاعة(١)فنيه	استخدام الحاسب الالى فى التخصص أ.د/ نبيل السيد م.م/د/اسالى فتحى قاعة (١) فنيه	الاصول الاجتماعيه والثقافيه للتربيه د/ رباب رشاد د/وحيد مصطفى قاعة (١) فنية	مجموعه (٢-١) استخدام الحاسب الآلى فى التخصص معمل حاسب الي م.م/ ايمان اسامه م.م/ نور هان منير	مجموعه (٤-٣) استخدام الحاسب الآلى فى التخصص معمل حاسب الي م.م/ ايمان اسامه م.م/ نور هان منير									
الاثنين	مجموعه (٢-١) اشغال الديكور والاثاث قاعة اتيليه التصوير م.م/ أميرة – م.م/ انجى	اشغال معادن(٢) د/انجى صابر د،ساره نبيل د/ايمان صلاح اتيليه المعادن	اشغال الديكور والاثاث د/رحاب عبد الستار د/ أماني عادل (مقرر اختياري) قاعة اتيليه التصوير	نسجيات (٢) أ.د/معروف أحمد- أ.م.د/داليا إبراهيم د/دينا عماد قاعة (١)	مجموعه (٤-٣) اشغال الديكور والاثاث(مقرر اختياري) قاعة اتيليه التصوير م.م/ أميرة – م.م/ انجى	مجموعه (٦-٥) اشغال الديكور والاثاث(مقرر اختياري) قاعة اتيليه التصوير م.م/ أميرة – م.م/ انجى									
	مجموعه (٤-٣) نسجيات (٢) قاعة(١) م.م/ هاجر- م/فاطمه			مجموعه(٢-١) نسجيات (٢) قاعة(١) م.م/ هاجر- م/فاطمه	مجموعه (٢-١) نسجيات (٢) قاعة(١) م.م/ هاجر- م/فاطمه	مجموعه (٢-١) نسجيات (٢) قاعة(١) م.م/ هاجر- م/فاطمه									
	مجموعه (٦-٥) اشغال المعادن (٢) (اتيليه المعادن) م.م/رنا – ع/ رويدا			مجموعه(٢-١) اشغال المعادن (٢) (اتيليه المعادن) م.م/رنا – ع/ رويدا	مجموعه(٢-١) اشغال المعادن (٢) (اتيليه المعادن) م.م/رنا – ع/ رويدا	مجموعه (٤-٣) اشغال المعادن (٢) (اتيليه المعادن) م.م/رنا – ع/ رويدا									
الثلاثاء	التدريس – الميدان														
الاربعاء	مجموعه (٢-١) تكنولوجيا التعليم اتيليه التصوير اسماء ناجى	الفن والمجتمع (متطاب جامعى) أ.د/معروف احمد د/ساره نبيل قاعة (١)	مجموعه (٤-٣) تكنولوجيا التعليم – اتيليه التصوير اسماء ناجى	تكنولوجيا التعليم د/هاني شفيق قاعة (٢)	مجموعه (٦-٥) تكنولوجيا التعليم اتيليه التصوير اسماء ناجى										
الخميس	مجموعه (٦-٥) طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص الاء خيرى – قاعة(١)فنيه	تاريخ وتذوق الفن (٣) د/علا طلعت د/حنان جلال قاعة(١)فنيه	مجموعه (٢-١) طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص الاء خيرى- قاعة(١)فنيه	مجموعه (٤-٣) طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص الاء خيرى – قاعة(١)فنيه	مجموعه (٦-٥) طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص الاء خيرى – قاعة(١)فنيه										

عميد الكلية
أ.د/ هانى شحته ابراهيم

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
أ.د/ غاده شاكر عبد الفتاح

رئيس القسم
أ.د/ معروف احمد معروف

لجنة الجدول
د/ لمياء وجدى عبدالغفار

قسم / التربية الفنية

[illegible]

لجنة الجدول
د/ لمياء وجدي عبدالغفار